



উনষষ্টিতম খণ্ড

স্মরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

অৱলিপিৰ
শ্ৰীশৈলজাৱলন মজুমদাৰ

প্ৰকাশ ২৫ বৈশাখ ১৩৭১
পুনৰমুদ্ৰণ আৰম্ভ ১৩৭৩, বৈশাখ ১৩৭৭
জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২
কাল্কন ১৩৮২ : ১২০৪ শক

বিশ্বভাৱতী

প্ৰকাশক শ্ৰীজগদিস্ত ভৌমিক
বিশ্বভাৱতী । ৬ আচাৰ্জ জগদীশ বহু ৰোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্ৰক শ্ৰীহনীলকৃষ্ণ পোদ্দায়
শ্ৰীগোপাল প্ৰেচ । ১২১ ৱাৰ্ডা দীনেল ষ্ট্ৰীট । কলিকাতা ৪

আজি ঝরঝর মুখের বাদল-দিনে	৫১, ৫৪
আজি মেঘ কেটে গেছে সকালবেলায়	৬৩
আমার আপন গান আমার অগোচরে	১৩
আমার প্রাণের মাঝে স্থা আছে চাও কি	১০
আমার মন কেমন করে	২১
আমি আশায় আশায় থাকি	১৬
আমি কী গান গাব যে ভেবে না পাই	৬০
আমি তোমারি মাটির কল্লা	৮০
আমি যে গান গাই, জানি নে সে কার উদ্দেশে	১২
উদাসিনী-বেশে বিদেশিনী কে সে	২৩
এই উদাসী হাওয়ার পথে পথে	২৬
ওগো আমার চির-অচেনা পরদেলী	২৮
তুমি কোন্ ভাঙনের পথে এলে	৩১
দিনান্তবেলায় শেষের ফসল নিলেম তরী-পরে	৭৪
না চাহিলে যারে পাওয়া যায়	৩৪
নিবিড় মেঘের ছায়ায় মন দিয়েছি মেলে	৫৮
নীল নব্বনে আষাঢ়গগনে ভিল ঠাই আর নাহি রে	৪০
পিনাকেন্দ্রে লাগে টঙ্কার	৮২
প্রথম যুগের উদয়দিগন্তে	৫
মম দুঃখের সাধন হবে করিম্ নিবেদন	৬৬
যদি হয় জীবন পূরণ নাই হল মম	৬৮
যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে	৭১
শেষ গানেরই রেশ নিয়ে বাও চলে	৩৭
সখী, তোরা দেখে যা এবার এল সময়	৭৭
হে নিকুণমা, গানে যদি লাগে বিহ্বল তান	৪৫

সে গান আজিও নানা রাগরাগিণীতে
 শুনাও তাহারে আগমনীসঙ্গীতে
 সে জাগায় চোখে নূতন-দেখার দেখা ।
 যে এসে দাঁড়ায় ব্যাকুলিত ধরণীতে
 বননীলিমার পেলব সীমানাটিতে,
 বহু জনতার মাঝে অপূর্ব একা ।
 অবাক আলোর লিপি যে বহিয়া আনে
 নিভৃত গ্রহরে কবির চকিত প্রাণে,
 নব পরিচয়ে বিরহ ব্যথা যে হানে
 বিহ্বল প্রাতে সঙ্গীতসৌরভে
 দূর আকাশের অরুণিম উৎসবে ।

II	নসা	সা	সা		রা	রা	রা	I	রা	রা	রা		রা	রা	-সা	I
	এং.	থ	য		যু	গে	য়		উ	দ	য়		দি	গ	ঙ	
						I										
I	রা	মজ্জা	-৭		-৭	-৭	-মা	I	মা	মপা	পা		পা	পা	ধা	I
	গ	নে		এ	থ .	য		দি	নে	য়	

I মপাশ মা -জ্ঞা । -৷ -৷ -মা I মা পা -৷ । পধা পা -ধা I
উ . বা নে যে . এ . ল .

I মা পা -৷ । -৷ -৷ -৷ I মা মণা গা । গা ধা গা I
ব যে প্র কা . ল পি দ্বা সি

I ধা ধা -গা । ধা -৷ -গা I ধা পা -ধা । মা পা -ধা I
ধ রি ৎ জী ব নে . ব নে .

I মা পা পধা । মা -পধা ৷পা I মা -জ্ঞা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
শু ধা য়ে . ফি রি ল

I জ্ঞা -মা মা । জমা রা সা I রা সা -৷ । -৷ -৷ -রা II
হু ব্ব থু জে পা বে ক বে

-৷ II { মা পা -৷ । পা না -৷ I -৷ -৷ -৷ । -পা না -৷ I
. এ সে . এ সে সে ই

I না সা না । -সা রা র্সা I না র্সা -গা । ধা গা -৷ I
ন ব হ্র য টি র ক বি . ন ব .

I ধা গা ধা । গা ধা গা I ধা ধা -গা । ধা -পা পধা I
জা গ র ৎ যু গ প্র জা . ডে . র .

I ধা পা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I মা -৷ -গা । ধা ধা -গা I
র বি গা . বু এ নে .

I ধা ধা -গা । ধা পা -ধা I মা -৷ -পা । পধা ৷পা -৷ I
ছি সে . ন ব . ছ . নু দে . র .

I মপাশ মা -জ্ঞা । -১ -১ -১ I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
তা. সে ড . ক গী উ ষা র

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞরা মজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ I
নি. শি র ষা নে র কা . লে

I জ্ঞা পা . পা । পা পা -ধপা I মা মা -১ । মজ্ঞা রা -জ্ঞা I
আ লো ঝা ষা য়ে . ব আ ন ন্ দ বি .

I রা সা -১ । -১ -না -১ II
প্র বে

-১ II মা পা -১ । পা না পা I পা না না । না সা র্সা I
. সে গা ন্ আ জি ও না না রা গ রা শি .

I না সা -১ । -১ -গা -১ I ষা ষা -গা । ষা ষা পা I
গী তে ও না ও তা হা য়ে

I ষা ধপা ষা । ধপা পা -ধা I মপাশ মা -জ্ঞা । { জ্ঞা -১ -রসা I
আ গ . য নী . স ও ঙ্গ . তে . বে . . .

I সা -১ -রা । রা -মমা -জ্ঞা I রা সা -১ । -সা -রা -না I
জা . . . গা . . . য় চো খে

I না সা সা । রা রা পা I মপাশ মা -জ্ঞা } । -১ -১ -১ I
ন্ ত ন দে . ষা র দে . ষা

[গা]

I { সগা গা গা । গা গা -সা I সা গা গা । মা পা ধপা I
যে . এ সে দা ডা য় ব্যা কু লি ত ষ র .

I মগা মা -। -। -। -। I মগা মপা পমা । পমা মা -জ্ঞা I
 গী. ডে ব. ন. নী. লি. মা য়

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরসা । সা সমা বজ্ঞা I রা সা -। -। -। (-গা) } I -। I
 পে ল ব... সী মা. না টি ডে

I মা পা পা । পা পা -পা I গা গা গধা । পা -ধপা গা I
 ব হ জ ন তা য় মা য়ে অ. পু . য় ব

I গধা পা -। -। -। -ধপা I মা মগা গা । -। গা সা I
 এ কা বে জা. গা য় চো থে

I সা গা গা । মা পা ধপা I মগা মা -। -। -। -। I
 নু ত ন দে থা য় . দে. থা

I { মা পা -। -। পা না -পা I পা না না । না সা র্সা I
 জ বা ক আ লো য় লি পি বে ব হি য়া.

I না সা -। -পা -। -। I গা ধা গা । ধা ধা গা I
 আ নে নি জু ত এ হ য়ে

I ধা ধা গা । ধা পা পপা I গধা পা -। -। -। -। } I
 ক বি য় চ কি ত. প্রা গে

I { র্সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা রা জ্ঞা I রা র্সা জ্ঞা । রা সা র্সা I
 ন. ব প য়ি চ য়ে বি য়. . হ যা থা য়ে.

I না সা -। -। -। -। } I সা -। রা । রা রা রসা I
 হা নে বি . য় ল প্রা ডে.

I রা -১ রা । রসা রা -পা I মপাম মা -স্তা । -১ -১ -১ I
 স ঙ্ গী ড • সো উ র • ভে • • •

I মা -পা পা । পা পা -গা I গা গা গা । ধা পা -ধগা I
 দ্ ব্ জা কা শে ব্ জ ক গি ম উ • ৭

I ধা পা -১ । -১ -১ -সা II II
 স বে • • •

আমার প্রাণের মাঝে সুখ আছে, চাও কি—

হায় বুঝি তার খবর পেলো না।

পারিজাতের মধুর গন্ধ পাও কি—

হায় বুঝি তার নাগাল মেলে না ॥

প্রেমের বাদল নামল, তুমি জানো না হায় তাও কি।

আজ মেঘের ডাকে তোমার মনের ময়ূরকে নাচাও কি।

আমি সেতারেতে তার বেঁধেছি, আমি সুরলোকের সুর সেধেছি,

তারি তানে তানে মনে প্রাণে মিলিয়ে গলা গাওঁ কি—

হায় আসরেতে বুঝি এলে না।

ডাক উঠেছে বারে বারে, তুমি সাড়া দাও কি।

আজ ঝুলনদিনে দোলন লাগে, তোমার পরান হেলে না ॥

না না II { না না -সাঁ । সাঁ র্সাঁ -না I না না -সাঁ । না নধা -পা I
আ মাঝ্ প্রাণে বু মাঝে . হু ধা . আ ছে .

I পা -ধা না । -া -া -া I মা -পা পা । পা পা -মা I
চা ও কি . . . হা য়্ বুঝি তা বু

I পা পা -ধা । না -ধা না I ধপা -া -া । -া (না না) } I -া -া I
খ ব বু পে . লে না . . . আ মাঝ্ . .

I পা পা -দা । দা গদা -পা I পা পা -দা । মা -পদা -মপা I
পা রি . জা তে বু য়্ ধু বু গ . . ন্

I মগা -া -া । -া -া -মা I মা -পা পা । -া -া -া I
ধ পা ও . কি . . .

I পসাঁ -া সাঁ । সাঁ র্সাঁ -না I না না -ধপা । পা -সাঁ গনা I
হা . য়্ বুঝি তা বু না গা . ল্ যে . লে

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা পা -দা । দা দা -পা I
না• • • • • আ যে ব় মা বে •

I পা পা -দা । দা দা -পা I মপা -দপা মগা । -১ না না II
হু ধা • আ ছে • চা • • ও কি • • “আ মাঝ”

[-মা মজ্জা মজ্জা]
-১ -১ II { সনা সা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I রা -১ রা । রা মজ্জা -রা I
• • প্রে• মে ব় বা দ ল না ম ল তু মি •

I সা সা -রা । রা মজ্জা -রা I সরা -জ্ঞরা সনা । -১ (-১ -১) } I না -১ I
জা নো • না হা য় তা• • ও কি • • • আ জ্

I না না -সা । সা -১ -১ I সা -রা -রসা । -না না -১ I
মে যে ব় ডা • • কে • • • আ জ্

I { না না -সা । সা সা -১ I রসা সা -১ । সা রসা -না I
যে যে ব় ডা কে • তো মা ব় ম নে ব়

I না না -সা । বনা -১ ধপা I পা -ধা না । -১ (না -১) } I গা গমা I
ম য় ব় কে • না• চা ও কি • আ জ্ আ মি •

I { মা মা -পা । পা পা -১ I পা -১ -ধা । না নধা -না I
সে তা • রে তে • তা • ব় বে যে• •

I বধপা -১ -১ । পা বপা -মা I মা মা -পা । পধা পা -১ I
ছি• • • আ মি • হু র • লো• কে ব়

I মা -১ -পা । পধা বপা -১ I মগা -১ -১ । -১ (গা গমা) } I না না I
হু • ব় সে• যে • ছি• • • • আ মি • তা মি

I { না না -সাঁ । সাঁ সাঁ -। I গসাঁ সাঁ -। সাঁ সঁসাঁ -না I
 ডা নে . ডা নে . ব নে . প্রাণে .

I না না সাঁ । না নধা -পা I পা -ধা না । -। (না না) } I গা -মা I
 মি লি য়ে গ লা . . গা ও কি . তা রি হা য়্

I { মা মা -পা । পা পা -। I পা পা -ধা । না -ধা না I
 আ স . রে ডে . বু ঝি . এ . লে

I ধপা -। -। । -। (গা -মা) } I -। -। I { সাঁ -জঁ জঁ । জঁ সঁজঁ -রাঁ I
 না হা য়্ ডা ক্ উ ঠে ছে .

I রাঁ রাঁ -। । রাঁ সঁজঁ -রাঁ I সাঁ সাঁ -রাঁ । রাঁ সঁজঁ -রাঁ I
 বা রে . বা রে . তু মি . সা ডা .

I সঁসাঁ -জঁসাঁ সঁনা । -। (-। -।) } I না -। I না নসাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -রাঁ I
 দা . . ও কি আ জ্ বু ল . ন দি নে .

I -নসাঁ -না -। । -। না -। I { না নসাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -। I
 আ জ্ বু ল . ন দি নে .

I গসাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ সঁসাঁ -না I না না -সাঁ । না নধা -পা I
 দো ল ন লা গে . ভো মা ব্ প রা . ন্

I পা পা -ধা । (না না -।) } I নসাঁ -না -। I পা পা -দা । দা গদা -পা I
 হে লে . না আ জ্ না প্রাণে ব্ মা য়ে .

I পা পা -দা । দা দা -পা I মপা -দপা মগা । -। না না II II
 হ্ ধা . আ ছে . চা . . ও কি . . "আ মায়্"

আমার আপন গান আমার অগোচরে আমার মন হরণ করে,
 নিয়ে সে যায় ভাসিয়ে সকল সীমারই পারে ॥
 ওই-যে দূরে কূলে কূলে ফাস্তন উচ্ছ্বসিত ফুলে ফুলে—
 সেথা হতে আসে ছরস্তু হাওয়া, লাগে আমার পালে ॥
 কোথা তুমি মম অজানা সাথি,
 কাটাও বিজনে বিরহরাতি,
 এসো এসো উধাও পথের যাত্রী—
 তরী আমার টলোমলো ভরা জোয়ারে ॥

মধ্যলয়ে গেল। গানটির বিশেষ গীতরূপ অবশ্যরক্ষণীয়

II সা -১ রা -সা । -রা -সা -রা -সা I -রা -পাথ -মপা -শমা । -মা -জ্ঞা -১ -মা I
আ . মা আ . মা
I মা -১ পা -মা । -পা -মা মণা -খণা I মা -১ -জ্ঞা -১ । -১ -১ -রজ্ঞা -মপা I
আ . প ন . . . গা
I সা -১ রা -সা । -রা -সা -রা -সা I -রা -পাথ -মপা -শমা । -মা -জ্ঞা -১ -মা I
আ . মা আ . মা
I মা -পা পা -১ । -পা -ধা -গাং -সাঁ I সঁধা -সাঁ শণা -খপা । পমা -ধপা মা -জ্ঞা I
আ . মা ব আ . . গো . . চ . . রে .
I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ -মা -পা I সা -১ রা -সা । -রা -সা -রা -সা I
. আ . মা
I -রা -পাথ -মপা -মাণ । -মা -জ্ঞা -১ -মা I মা -পা পা -১ । -১ -১ পা ধা I
. আ . মা
I গাং -সাঁ সা -না । সঁসা -গা না -ধা I ধা -গা -পা -১ । -১ -১ পা ধা I
হ . য . . . ক নি যে

I না -৷ সী -৷ । রী -৷ রী -৷ । -৷ -৷ রী -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I
 সে . ষা য় ভা . সা

I জী -৷ জী -৷ । রী -৷ রী -৷ : ষা -৷ মপা -৷ মপা -৷ । মা -৷ -৷ -৷ I
 স . ক . ল সী . মা

I রা -৷ রা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I
 আ . মা

I মা -৷ ষা -৷ । ধা -৷ ধা -৷ I না -৷ সী -৷ । সী -৷ সী -৷ I
 ও ই যে . দূ . রে . কু . লে . কু . লে .

I না -৷ সী না । রী -৷ সী সী I না -৷ -৷ -৷ -৷ । ধা -৷ -৷ -৷ -৷ I
 ফা ল গু ন উ চ্ ছ সি . ত

I মপা -৷ মপা মা -৷ । মা -৷ ষা -৷ I ধা -৷ ধা -৷ । না -৷ সী -৷ I
 কু

I সী -৷ সী -৷ । না -৷ সী না I রী -৷ সী সী । না -৷ -৷ -৷ -৷ I
 কু

I ধা -৷ -৷ -৷ । মপা -৷ মপা মা -৷ I সী সী রী রী । রী -৷ রী -৷ I
 কু

I -৷ -৷ রী -৷ । রী -৷ রী রী I রী -৷ -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I

I সী সী রী -৷ । ষা -৷ মপা -৷ মপা I মা -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I
 লা . পে . আ

আমি আশায় আশায় থাকি ।
 আমার তুষিত-আকুল আঁখি ॥
 ঘুমে-জাগরণে-মেশা প্রাণে স্বপনের নেশা—
 দূর দিগন্তে চেয়ে কাহারে ডাকি ॥
 বনে বনে করে কানাকানি অশ্রুত বাণী,
 কী গাহে পাখি ।
 কী কব না পাই ভাষা,
 মোর জীবন রঙিন কুয়াশা ফেলেছে ঢাকি ॥

সা সা II সা -১ সন্ -সা । রা -সা -রা -সা I রা -পা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 আ মি আ • শা • য়্ আ • • • শা • • • • • য়্

I

I মা -১ পা মা -জ্ঞা । -১ -১ মা মা I {মা -১ মা -পা । পা -১ পা -১ I
 থা • কি • • • আ মার্ব ত • বি • ত • আ •

I -পা -ধা -গা -সাঁ । -ধা -সাঁ গা গা I পধা -১ পা -১ । (পা -ধা মা -১) } I
 • • • • • ক ল আ • বি • আ • মার্ব

I -পধা -মা মজ্ঞা -রা II
 • • • কা • য়্

-১ -১ II {মা -১ পা -১ । গা -পা না -১ I না -১ সাঁ -রা । না -১ সাঁ -১ I
 • • য়্ • বে • জা • গ • য়্ • গে • বে • শা •

I মা -১ মা -পা । পা -১ পা -১ I পা -ধা গা -সাঁ । গা -১ পা -১ } I
 প্রা • গে • য়্ • প • নে • য়্ • নে • শা •

I রী -১ -১ জ্ঞা । রী -১ জ্ঞা -১ I রী -সী সী -১ । -১ -১ -১ -১ I
দু . বৃ দি গ নু তে . চে . যে

I সী -রী সী -না । না -১ না -সী I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
কা . হা . যে . ভা . কি

I সী -রী -জ্ঞা জ্ঞা । রী -১ রী -সী I রী -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I
দু . বৃ দি গ নু তে . চে . যে

I সী -রী সী -১ । ধা -পা মা -পা I মা -জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ রা -সী II
কা . হা

-১ -১ II { ধা -১ গা -১ । ধা -১ ধা -সী I গা -১ গা -১ । ধা -১ পা -১ I
.

I পদা -১ -মা -১ । পা -১ -১ -১ I পদা -১ -১ -১ । গা -ধা পা -১ I
কা

I মা -১ -ধপা -মপা । মা -জ্ঞা -১ -১ I জ্ঞা -১ -১ -১ । রা -১ সা -১ I
বা

I সরা -১ -না -১ । সা -১ -১ -১ } I { মা -১ -পা -১ । না -১ না -১ I
পা

I না -১ -১ -১ । সী -১ -রী -১ I সী -১ -না -১ । সী -১ -১ -১ I
না

I -১ -১ -১ -১ । মা -১ -১ -গা I মা -১ -গা -১ । ধা -১ ধা -মা I
.

I ধা -১ গা -১ । স্ৰা -১ স্ৰা -১ I গা -ধা -স্ৰগা -ধা । পা -১ -১ -১ } I
 র . ডি . ন . কু . য়া শা . . .

I পস্ৰা -১ গা -ধা । পা -ধা মা -ধপা I মা -ভা -১ -১ । -১ -১ রা সা II II
 ফে . . সে . ছে . তা . কি "আ মি"

আমি যে গান গাই জানি নে সে কার উদ্দেশে ॥

যবে জাগে মনে অকারণে চঞ্চল হাওয়ায় প্রবাসী পাখি উড়ে যায় —

সুর যায় ভেসে কার উদ্দেশে ॥

ওই মুখপানে চেয়ে দেখি—

তুমি সে কি অতীত কালের স্বপ্ন এলে

নূতন কালের বেশে ।

কভু জাগে মনে আজও যে জাগে নি এ জীবনে

গানের খেয়া সে মাগে আমার তীরে এসে ॥

[দ্বন্দ্ব]

I সা -না -সা -না । -জ্ঞা -না সা -না II সদা -না দা -পা । পা -না -না -না I
আ মি গা নু গা ই

I পা পা পা -মপা । পা -না -দাঃ -পঃ I মা -পজ্ঞা জ্ঞা -মা । জ্ঞা -খা সা -না I
জা নি নে সে কা উ দ্ দে শে .

I সা -না -সা -না । -জ্ঞা -না দা -না I [] I
“আ মি”

II দা দা গা সা । সা -জ্ঞা -সা -গা I সা -না -না -না । দা দা গা সা I
য বে জা গে য নে য বে জা গে

I সা -জ্ঞা -জ্ঞা -সগা । সা -না দা গা I সা -জ্ঞা -জ্ঞা -সগা । সা -না -না -না I
য নে য নে

I সগা -না -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -সা সা -না I সগা -না -সা -পা । -পগা -না -দা -না I
চ চ ল যা য়

I সা খা জ্ঞা মা । পা -দা গা গা I সগা -না -না -না । -না -না দা -গা I
প্র বা সী পা খি উ ড়ে যা য়

I সা-জ্ঞা ঞ্জা -১ । সা -১ -১ -১ I গ্ণা-জ্ঞা জ্ঞা -ঞা । সা -ণা দা -পা I
যা য়্ ভে . সে . . . কা ব্ উ দ্ দে . শে .

I পা -ক্ষা -পা -ক্ষা । -ণা -১ দা -১ I [] I
“আ মি .”

II { সা -১ সা ঞ্জা । জ্ঞা -১ মা -১ I -১ -১ জ্ঞমা জ্ঞমা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I
ও ই য়্ থ পা . নে . . . চে . য়ে দে . থি .

I সর্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞঞা -১ । সা -১ -১ -ঞা I গ্ণা গজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞঞা । ঞ্জা ঞ্জা সা -১ I
তু . মি সে . . কি . . . অ ভী . ত কা . লে য়্ ব প্

I গা -১ সর্ঞা -গর্স । গা -দা -১ -১ I দা সা গা দা । পা মা জ্ঞা -ঞা I
ন . এ লে ন্ ত ন কা লে য়্ বে .

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I দা দা গা সা । সা -ঞা -গর্স -গা I
শে ক তু জা গে য়

I সা -১ -১ -১ । দা দা গা সা I সা -জ্ঞা -ঞা -সগা । সা -১ -১ -১ I
নে ক তু জা গে য় নে

I গা গজ্ঞা জ্ঞা -ঞা । জ্ঞঞা ঞ্জা সা -১ I গা সা সর্ঞা -গর্স । গ্ণা -দা -১ -১ I
আ জো . যে . জা গে নি . এ জী ব নে

I সর্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞঞা । জ্ঞঞা -১ সা -১ I গা -সর্ গ্ণা -১ । -দা -১ -১ -১ I
গা . নে য়্ থে . য়া . সে . যা . গে

I গর্স সা গা দা । পা -মা জ্ঞা -ঞা I ঞ্জা -সা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
আ যা য়্ ভী য়ে . এ সে

I সা -না -সা -না । -জ্ঞা -১ দা -১ II [] II
“আ মি .”

আমার মন কেমন করে—
 কে জানে, কে জানে, কে জানে কাহার তরে ॥
 অলখ পথের পাখি গেল ডাকি,
 গেল ডাকি হৃদয় দিগন্তরে ॥
 ভাবনাকে মোর ধাওয়ায়
 সাগরপারের হাওয়ায় হাওয়ায় হাওয়ায় ।
 স্বপনবলাকা মেলেছে পাখা,
 আমায় বেঁধেছে কে সোনার পিঞ্জরে ঘরে ॥

মা মা -১ II গমা -গা মা । পা -মা পা I গদা -১ -১ । দা দা -পা I
 আ মা ব্ ম ন্ কে ম ন্ ক রে . . আ মা ব্
 I গমা -গা মা । পা -মা পা I গদা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ম ন্ কে ম ন্ ক রে
 I দর্শা -১ গা । সা -১ -পা I পা -গা গদা । পা -১ -১ I
 কে . . জা নে . . কে . . জা নে . .
 I পর্জা -১ রা । জা -১ রা I জা -১ জর্জা । জা -১ -১ I
 কে . . জা নে . . কা হা ব্ ত . . রে . .
 I মা -গা মা । পা -মা পা I গদা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ম ন্ কে ম ন্ ক রে
 I দা দা -১ । না সা -১ I সর্জা সা -১ । না সা -১ I
 অ ল খ্ প থে ব্ পা . . বি . . গে ল . .
 I পা -দা -গা । -সা -জা^২ -জা I রা -জা -১ । -জা -সা -১ I
 জা কি
 I সর্জা জা -জা । জা সা -১ I গর্জা জা -সা । সা সা -গা I
 গে . . ল . . জা কি . . হ্ হ্ ব্ দি গ ন্

I গা গা -১ । দা দা -পা I মা -গা মা । পা -মা পা I
 ড রে • আ মা ব্ ব ন্ কে ম ন্ ক

I গদা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা -দা দা । দা দা -১ I
 রে • • • • • ভা ব্ না কে মো ব্

I দা পা -১ । -পা -দা -মা I পা পা -গা । গা দা -পা I
 হাও য়া • • • ব্ সা গ ব্ পা রে ব্

I মপা জ্ঞা -১ । জ্ঞদা পা -দা I মপা জ্ঞা -১ । -জ্ঞা -সা -১ I
 হাও য়া ব্ হাও য়া ব্ হাও য়া • • • ব্

I দা দা -১ । না সা -১ I সা -জ্ঞা -১ । -১ -১ -সঙ্গা I
 ব প ন্ ব লা • কা • • • • •

I -সা -১ -১ । -১ -১ -১ I নসা সঙ্গা -১ । গা সা -সঙ্গা I
 • • • • • মে• লে• • ছে পা •

I সঙ্গা -জ্ঞা -১ । -জ্ঞা -১ -১ I -সা -১ -১ । সা সা -১ I
 খা • • • • • • • • • আ মা ব্

I সঙ্গা জ্ঞা -১ । জ্ঞা সা -১ I সঙ্গা জ্ঞা -সা । সঙ্গা -সা সঙ্গা I
 বে• থে • ছে কে • সো• না ব্ পি• ন্ জ•

I গা -১ -দা । গদা পা -১ I -১ -১ -১ । পা পা -১ I
 রে • • • ব্ রে • • • • • আ মা ব্

I মা -গা মা । পা -মা পা I গদা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
 ব ন্ কে ম ন্ ক রে • • • • •

উদাসিনী-বেশে বিদেশিনী কে সে নাইবা তাহারে জানি,
 রঙে রঙে লিখা আঁকি মরীচিকা মনে মনে ছবিখানি ॥
 পূবের হাওয়ায় তরীখানি তার এই ভাঙা ঘাট কবে হল পার
 দূর নীলিমার বক্ষে তাহার উদ্ধত বেগ হানি ॥
 মুখ আলসে গণি একা বসে পলাতকা যত ঢেউ ।
 যারা চলে যায় ফেরে না তো হয় পিছু-পানে আর কেউ ।
 মনে জানি কারো নাগাল পাব না— তবু যদি মোর উদাসী ভাবনা
 কোনে বাসা পায় সেই ছরাশায় গাঁথি সাহানায় বাণী ॥

II মা গমা রা সা । মা -গা গা -পা I ধা না সা না । ধনা -সনা ধপা -জ্ঞা I
 উ দা সি নী বে . শে . বি দে শি নী কে . . . সে . .

I পা -সাঁ সঁ -জ্ঞা । -পা -জ্ঞা -পা -জ্ঞা I পা -সাঁ সা না । ধপা -জ্ঞা পা -জ্ঞা I
 না ই বা না ই বা তা হা . . রে . .

I গপা -মা মা -। . -। -। -। -। I গাঁ গাঁ গাঁ গাঁ । রাঁ রঁসা সা না I
 জা . নি য ডে য ডে . লি খা . আঁ কি

I ধা -না সা -না । ধা পা জ্ঞা পা I ধা -পা ধপা -। . -। -। -। -সা I
 য . রী . চি কা য নে য . নে

I সা -। সা -মা । মা -গা গা -পা I পা -সাঁ সঁ -জ্ঞা । -পা -জ্ঞা -পা -জ্ঞা I
 ছ . বি . ধা . নি . না ই বা

I পা -সাঁ সা না । ধপা -জ্ঞা পা -জ্ঞা I গপা -মা মা -। . -। -। -। -। I
 না ই বা তা হা . . রে . . জা . নি

I ধপা -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I পা খা পা পা । না -খা না -৷ I
 কে. . . উ . . . য নে জা নি কা . ঘো .

I জা জা -জা জা । জা -না জা -। I জা জগা গা গা । গা -মা -। মা I
 না গা ল পা ব • না • ত বু • ব দি ঘো • বু উ

I মা -৭ মা মা । মগা -পা পা -৭ I পা পা ধা না । ধা -মা -পা -৭ I
 দা • সী ভা ব • • না • কো নো বা সা পা • • য়্

I পা -১ ধা না । ধা -স্বা -পা -১ I পা না স্বা ৭পা । পা -স্বা পা -ধা I
 সে ই হু রা ধা . . স্ব গাঁ থি লা হা না . স্ব .

I पा -मा मा -गा । -मा -गा -मा -गा I पा -मा -मा -मा । -पा -मा -पा -मा I
वा . गी ना ई वा

I পা -সাঁ সাঁ না । ধপা -ফা পা -ফাখা I খপা -মা মা -। । -। -। -। -। II II
না ই ষা তা হা . . যে . . জা . নি

এই উদাসী হাওয়ার পথে পথে মুকুলগুলি ঝরে ;
আমি কুড়িয়ে নিয়েছি, তোমার চরণে দিয়েছি—

লহো লহো করুণ করে ॥

যখন যাব চলে ওরা ফুটবে তোমার কোলে,
তোমার মালা গাঁথার আঙুলগুলি মধুর বেদনভরে
যেন আমায় স্মরণ করে ॥

এউকথাকও তস্ত্রাতারা বিফল ব্যথায় ডাক দিয়ে হয় সারা
আজি বিভোর রাতে ।

হৃজনের কানাকানি কথা হৃজনের মিলনবিস্ময়তা,
জ্যোৎস্নাধারায় যায় ভেসে যায় দোলের পূর্ণিমাতে ।

এই আভাসগুলি পড়বে মালায় গাঁথা কালকে দিনের তরে
তোমার অলস দ্বিপ্রহরে ॥

[পা পা]

সা -না II { সা সা সা । না ধা -১ I পা পা -১ । পক্ষা ধপা -ক্ষা I
এ ই উ দা সা হাও যা বু প থে . প . ঘে .

।

I ক্ষা গক্ষা -গা । গা গগা -রা I গরা সা -১ । (সা সা -রা I গা গপা পা । পা পা -ক্ষা I
মু ক ল গু লি . ঝ রে . আ মি . কু ডি . ঘে নি ঘে .

I ক্ষধপা -ক্ষা -পা । গক্ষা গা -১ I গা ক্ষা পা । পক্ষা গক্ষা -গা I গা -১ -১ । গা গা -ক্ষা I
ছি তো মা বু চ র নে দ্বি . ঘে . ছি ল হো .

I ক্ষনা না -ধা । ধা পা পা I ক্ষা গা -১ । -১ গা -ক্ষা) } I [] I
ল . হো . ক রু ন ক রে . . “এ ই”

-১ -১ -১ II { পা ক্ষপা -গা । পা পা -ধা I ধসা সা -১ । সা সা -১ I সা -১ সর্গা । রা সা -১ I
. য ধ নু যা ব . চ . লে . ও রা . ফু ই বে . তো মা বু

I না ধনা -১ । (-ধা -পা -১) } I ধা পা -ক্ষা I পক্ষা পা -সা । না ধা -পা I পক্ষা পক্ষা -ধা ।
কো লে তো মা বু মা . লা . গাঁ থা বু আ . ড় . ল

I খপা পা -ক্ষা I ক্ষা ক্ষা ক্ষগা। গা ক্ষা পা I ক্ষা 'ক্ষা' -গা। গা গা -১ I গা গা -রা I
গু লি • য ধু র • বে দ ন ভ রে • বে ন • আ মা য্

I গা গপা ক্ষপা I গা বগা -১ I -রা সা -না II

অ র • গ ক রে • • “এ ই”

-১ -১ -রা II { গা -১ গা। গরা সা -রা I গা -১ গা। রা সা -১ I সা ঝা ঝা। ঝা ঝা -গা I
• • • ব উ ক খা ক ও ত নু জা হা রা • বি ফ ল ব্য খা য্

I সা -১ গা। গা রা -গা I গরা সা -১। সা সা -রা I গা গমা বগা। রা সা (-রা) } I -১ I
ডা ক দি য়ে হ য্ সা রা • আজি • বি ভো • র রা তে • •

I -১ -১ -১। -১ -১ -১ I { -১ -১ পা। ক্ষপা গা -১ I পা পা -ক্ষা। ধা ধা -পা I
• • • • • • • • ছ জ নে ব্ কা না • কা নি •

I ধর্মা সর্মা -১। -১ -১ -১ I -১ -১ সর্মা। সর্গা র্গা -র্মা I র্গা র্গর্মা সর্মা। ধা -সর্মা সর্মা I
ক • খা • • • • • • • • ছ জ • নে ব্ মি ল • ন • বি • ক্ষ •

I খনা খপা -১। (-১ -১ -১) } I -ক্ষা -গা -ক্ষা I পা -সর্মা সর্মা। না ধা -পা I
ল ডা • • • • • • • • জো ৭ জা ধা রা য্

I পক্ষা -ধা খপা। পক্ষা খপা -ক্ষা I ক্ষা ক্ষা -গা। গা -ক্ষা পা I পক্ষা গা -১। -১ সর্মা -না I
যা • য্ ভে • সে • যা য্ দো লে ব্ পু ব্ গি যা তে • • এ ই

I সর্মা সর্মা -র্গা। র্গা র্গা -সর্মা I সর্মা -না নর্মা। র্গর্মা সর্মা -না I খনা না -১। -ধা -পা -ক্ষা I
আ ভা য্ গু লি • প ড্ বে • যা • লা য্ গাঁ খা • • • •

I পা -১ পর্মা। না ধা -না I ধা পা -১। পা পা -ক্ষা। ক্ষা ক্ষা ক্ষগা। গা -১ পা I
কা ল্ কে • দি নে ব্ ত রে • তো যা ব্ অ ল স • বি প্ ত্র

I পক্ষা গা -১। -১ গা -ক্ষা II II

হ রে • • • “এ ই”

ওগো আমার চির-অচেনা পরদেশী,
 ক্রণতরে এসেছিলে নির্জন নিকুঞ্জ হতে কিসের আহ্বানে ॥
 যে কথা বলেছিলে ভাষা বুঝি নাই তার,
 আভাস তারি হৃদয়ে বাজিছে সদা
 যেন কাহার বাঁশির মনোমোহন সুরে ॥
 প্রভাতে একা বসে গেঁথেছিছু মালা,
 ছিল পড়ে তৃণভলে অশোকবনে ।
 দিনশেষে ফিরে এসে পাই নি তারে,
 তুমিও কোথা গেছ চলে—
 বেলা গেল, হল না আর দেখা ॥

I পা -ধা । পা -র্সা সর্সা I গর্গর্গা -ধণা । গধা পা ধপা I
 ও . গো . আ . মা . . . র চি র .

I মা পা । পমা জা রা I সা -না । সা -ৱ -ৱ I
 অ চে না প র দে . জী . .

I সা -জা । জা -ৱ জরা I মজা -ৱ । মজা -রা সা I
 ক . গ . ত . রে . . এ . সে

I সরা -না । সা -ৱ -ৱ I পা -ধা । গধা সর্সা সর্সা I
 ছি . . লে . . . নি ব . জ . ন নি

* চিহ্নিত স্থানে আরো পাঁচ মাত্রা (২১০) টানিলে প্রচলিত ঝাপতালে গানটি গাওয়া যাইতে পারে । তাহাতে গানটির গান্ধীর্ষ বাড়িবে ।

I গাঁ: -গ: । গা গাঁ পা I পা গাঁ । মপঃমঃ মা -গা I
 হ ন জ হ ডে কি সে . র . . আ .

I গা -মা । গমা -পদা -মপা II
 ছা . নে

[গা]
 II { পা পা । মপঃমঃ মজ্ঞা -মা I পা -না । না সা -১ I
 বে ক থা . . ব . . লে . ছি লে .

I নসাঁ -রঁজাঁ । জাঁ রাঁ সা I সঁরা -না । -১ (সঁরঁসাঁ -নসাঁ) } I সা -১ I
 ভা . . ষা বু ঝি না . . ই ডা . . ব ডা ব

I সাঁ সঁরা । রঁসাঁ সাঁ: -গ: I গাঁ: -গ: । গা গা গা I
 আ ভা . স . তা . রি . . হ দ য়ে

I গাঁ গাঁ । সঁগা গাঁ -গাঁ I পা -১ । -১ -১ -১ I
 বা . জি . ছে . স . . দা

I পা থা । গা গাঁ রঁসাঁ I গাঁ সঁগা । গা গাঁ পা I
 বে ন কা হা . র . বা . শি . র য নো

I পদাঃ মপঃমঃ । মগা গা -১ I মা -১ । -১ -১ -১ II
 মো . হ . . ন . হ . য়ে

II { সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা: -র: I জ্ঞা: -র: । জ্ঞরা মজ্ঞা -রসা I
 ঐ . ভা ডে . এ . কা . ব . সে . . .

I সজ্ঞা জ্ঞা । রা সা না I সা -১ । -১ -১ -১ I
 গে . থে ছি হ ষা লা

I সপা পা । পা খপা -মা I পা ধা । গধা সগা -ধপা I
 ছি. ল প ফে . ড় গ ড. লে . .

I পা পধা । মপঃমঃ মগা -৷ I মা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I
 অ শো. ক . . ব . . নে

I { পা পধা । মপঃমঃ মজ্ঞা -মা I পা না । না সা -৷ I
 দি ন . . শে যে . . ফি

I নসা -রজ্ঞা । রা (সরা -না I সা -রা । -নসা -গা -পা) } I সনা -খনা I
 পা. . ই নি ডা. রে ডা. .

I সা -৷ । -৷ -৷ -৷ I { সা সরা । রসা সাঃ -গঃ I
 যে তু মি. ও. কো . .

I গসা -৷ । -গা -ধা -পা I পা -ধগা । গা গধা -গধা I
 ধা. গে ছ চ . .

I পা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I পা -ধা । পা -ধগা গধা I
 লে বে . . লা গে

I পা -৷ । -৷ -৷ -৷ I পা পদা^২ । মপঃমঃ মা -গা I
 ল হ ল . . না বা ব

I গা -মা । গমা -পদা -মপা II II
 দে

তুমি কোন্ ভাঙনের পথে এলে সুপ্তরাতে ।

আমার ভাঙল যা তা ধন্য হল চরণপাতে ॥

আমি রাখব গেঁথে তারে রক্তমণির হারে,

বক্ষে ছলিবে গোপনে নিভৃত বেদনাতে ॥

তুমি কোলে নিয়েছিলে সেতার, মীড় দিলে নিষ্ঠুর করে—

ছিন্ন যবে হল তার ফেলে গেলে ভূমি-পরে ।

নীরব তাহারি গান আমি তাই জানি তোমারি দান—

ফেরে সে ফাস্কন-হাওয়ায়-হাওয়ায় সুরহারা মুহূর্তনাতে ॥

সা সা II { সা -। । রা রা I রা রা । রা সা I রা -পা । মা -। I
তু মি কো ন্ ভা ঙ নে র প থে এ . লে .

I -জ্ঞা -। । -। -। I জ্ঞা -মা । রা রা I সা -। । (সা সা) } I মগা মা I
. . . . হ প্ ত রা ভে . তু মি আ. যাব্

I মা -পা । পা পা I পা -। । -। -মা I পা -ধা । গা গধা I
ভা ঙ্ ল যা তা . . . ধ ন্ ন হ .

I গধা -। । -গধা -পা I মা পা । মপধা গপা I মা -জ্ঞা । রা সা II
ল . . . চ র গ . . পা ভে . "তু মি"

পা পা II { মা -। । পা -। I গা -পা । না -। I না -র্সা । সা -। I
আ মি রা খ্ ব . গেঁ . থে . ভা . রে .

I -। -। । -। -। I র্সা -না । নর্সা র্গর্সা I র্গর্সা র্গর্সা । সা -নর্সা I
. . . . ঝ ক্ ত . য . গি . র . হা . .

I র্গর্সা -। । -গা -। I -। -। । (ধা পধা) } I -। -। I পা -পা । গা -। I
রে আ মি ষো ক্ থে .

I গা ধা । গা -৷ I গা -৷ । ধণা পধা I মা পা । পা -ধা I
 হু লি বে • গো • প • নে • নি ভু ড •

I মপা -মা । মধা পধঃপঃ I মা -জ্ঞা । রা সা II
 বে • দ • না •• ডে • “তু মি”

পা পা II মা মপা । পা পা I পা পা । পা -মা I পা -৷ । -গা -৷ I
 তু মি কো লে • নি যে ছি লে সে • ডা • •

I -৷ -৷ । -ধা -পা I পা -সাঁ । গা ধা I পা -৷ । পধা মপা I
 • • • ব্ব য়ী ড্ দি লে নি ব্ব ঠ্ • য

I মা -গা । মা -৷ I -৷ -জ্ঞা । জ্ঞা রা I সা সা । রা রা I
 ক • রে • • • তু মি কো লে নি যে

I রা রা । রা -সা I রা -৷ । -৷ -৷ I -জ্ঞা -৷ । -৷ -৷ I
 ছি লে সে • ডা • • • • • ব্ব

I জ্ঞা -পা । মা মা I জ্ঞা -মা । জ্ঞা রা I সা -না । সা -৷ I
 য়ী ড্ দি লে নি ব্ব ঠ্ য ক • রে •

I -৷ -৷ । -৷ -৷ I মা -পা । পা পা I পা -৷ । পা ধা I
 • • • • ছি ন্ ন ব বে • হ ল

I ধা -৷ । -গা -৷ I -৷ -৷ । -ধা -পা I পসাঁ গা । মধা পধঃপঃ I
 ডা • • • • • ব্ব ফে • লে গে লে ••

I মগা -মগা । মা পধঃপঃ I মা -৷ । -৷ -৷ I -৷ -৷ । -৷ -৷ I
 হু • • মি প •• রে • • • • •

I { মা -পা । পা পা I গণা -পা । না না I না -। -সাঁ -। I
 নী . য ব ডা . হা রি গা . . .

I -। -। । সাঁ সাঁ I না -সাঁ । সঁরা সঁসা I না -সাঁ । সঁরা সঁসা I
 . ন্ আ যি তা ই জা . নি তো . মা . রি

I নসাঁ -। -। -। I -। -। । (-। -।) } I -ধা -পা I পধা গা । গা -। I
 দা ন্ . ন্ ফে . য়ে সে .

I ধা -। । গা গা I ধা -। । গা -। I পধা -। । পা -। I
 ফা ল্ গু ন হা ও য় য়্ হা ও য় য়্

I মা -পা । পা পধা I মপা -মা । মধা পধ:প: I মা -জা । রা সা II II
 হ্ ব্ হা রা . য়্ ব্ ছ . না তে . "তু বি"

না চাহিলে যারে পাওয়া যায়, ভেয়ানিলে আসে হাতে,
 দিবসে সে খন হারিয়েছি আমি— পেয়েছি আঁধার রাতে ॥
 না দেখিবে তারে, পরশিবে না গো, তারি পানে প্রাণ মেলে দিয়ে জাগো—
 তারায় তারায় রবে তারি বাণী, কুসুম ফুটিবে প্রাতে ॥
 তারি লাগি যত ফেলেছি অশ্রুজল
 বীণাবাদিনীর শতদলদলে করিছে সে টলোমল।
 মোর গানে গানে পলকে পলকে ঝলসি উঠিছে ঝলকে ঝলকে,
 শাস্ত হাসির করুণ আলোকে ভাঙিছে নয়নপাতে ॥

II মা পা পা । পা ধা নধপা I পা -১ -১ । ধনা -সনা -ধনা I
 না চা হি লে বা রে... পা . ও ঙা

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -মা I মা পা পা । পা পদা পা I
 বা য় না চা হি লে বা . রে

I মা -১ -১ । পধপা -মপা -১ I ঙগা -১ -১ । -১ -১ -মা I
 পা . ও ঙা বা য়

I মা পা পা । পা গধা পমা I পা পধা -না । -১ -১ -ধপা I
 ডে ঙা গি লে আ সে . হা ডে

I পা ধা সা । সা গনা -ধপা I পা পা -ধা । না -ধা -না I
 দি ব সে সে ধ . ন্ হা ঙা . বে . . .

I ধপা -১ -১ । গধা পা -১ I মা পা পা । পা ধা পা I
 হি মি . পে যে . ছি আ বা য়

I মপা মপা -১ । -১ -১ -মা II
 ঙা . ডে

-১ II { পা ধা সা । সা নর্সা -র্গা I র্গা -১ -১ । -১ -১ -পা I
 • না দে খি বে তা • • • • •

I নর্সা সা সা । না পধা -নর্সা I না -১ -১ । -১ -১ -ধপা } I
 প • র খি বে না • • • • •

I পা না না । খনা পা -ধা I মা পা -১ । ধা পা -ধা I
 তা রি পা নে প্রা ণ্ মে লে • দি রে •

I মপা মগা -১ । মা পধা -নর্সা I খনা খপা -১ । -১ -১ -১ I
 জা • গো • • জা গো • • • • •

I না না -র্সা । সা সা -১ I নর্সা সা সা । সা নর্সা -র্গা I
 তা রা ষ্ তা রা ষ্ র • বে তা রি বা • •

I সা -র্গা -র্গাঃ । -না -১ -১ I না সা সা । সা সা না I
 গী • • • • • হু হু মে হু টি বে

I খনা খপা -১ । -পা -গা -মা II
 প্রা তে • • • •

-১ II { সা সা সা । রা রা রা I রা রা গা । রা -পা খপা I
 ষ্ তা রি লা গি ব ত ফে লে ছি অ ষ্ ঞ্

I খগা -১ -১ । -১ -১ -১ I গা গমা মা । মা মা -১ I
 জ • • • • • ল্ বী গা • বা দি নী ষ্

I মা পা পা । খপা গমা খগা I গা মা মা । গা রা গমা I
 ষ্ ত দ ল দ লে ক বি ছে সে ট লো •

I বগা -১ -১ । -১ -১ -১ } I পধা -সাঁ সাঁ । সাঁ বসাঁ -রাঁ I
 ম ল মো. ব গা নে গা .

I সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I না সাঁ সাঁ । না সাঁ না I
 নে প ল কে প ল কে

I ধা না ধা । পা ধা পা I মা পা পধা । বপা গা মা I
 ঝ ল সি উ ঠি ছে ঝ ল কে. ঝ ল কে

I মপা -১ পা । পা পা -১ I সা সা সা । রা রা গা I
 শা. ন ত হা সি ব ক ক ণ জা লো কে

I রা রা গা । রা রপা বপা I মা গা -১ । -১ -১ -মা II II
 ভা তি ছে ন য. ন পা তে

শেষ গানেরই রেশ নিয়ে যাও চলে, শেষ কথা যাও ব'লে ॥

সময় পাবে না আর, নামিছে অন্ধকার,

গোধূলিতে আলো-আঁধারে

পথিক যে পথ ভোলে ॥

পশ্চিমগগনে ওই দেখা যায় শেষ রবিরেখা,

তমাল-অরণ্যে ওই শুনি শেষ কেকা ।

কে আমার অভিসারিকা বুঝি বাহিরিল অজানারে খুঁজি,

শেষবার মোর আঙিনার দ্বার খোলে ॥

[পা -সাঁ]

II পা -গা গা । গধা -গা গদপা I কপা -জা পা । গদপা পদাঃ -পঃ I
শে ব্ গা নে . . রি . রে শ্ নি রে . যা . ও

I মপাষ মা -জা । -া -া -া I -জা -মা -পা । -ধা -গা -সাঁ I
চ . লে

I গর্সা -গা গা । গধা -গা গদপা I কপা -জা পা । গদপা পদাঃ -পঃ I
শে . ব্ গা নে . . রি . রে শ্ নি রে . যা . ও

I মপাষ মা -জা । -া -া -মা I পা -গা দাঃ । পা মা -জা I
চ . লে শে ব্ ক থা যা ও

I রা সা -া । -া -া -া -া I পা -গা -া । -জা -া -মা I
ব লে হা য্

I পা -সাঁ গা । গধা -গা গদপা I কপা -জা পা । গদপা পদাঃ -পঃ I
শে ব্ গা নে . . রি . রে শ্ নি রে . যা . ও

I মপাথ মা -জ্ঞা । -৷ -৷ -৷ I -জ্ঞা -মা -পা । -ধা -গা -র্জা I
চ. লে

I গর্জা -গা গা । গধা -গা গদপা I কপা -জ্ঞা পা । গদপা পদাঃ -পঃ I
শে. য়্ গা নে. . রি. য়ে শ্ নি য়ে. বা. ও

I মপাথ মা -জ্ঞা । -৷ -৷ -৷ I {র্জা র্জা -৷ । র্জা র্জা র্জা I
চ. লে স য়্ য়্ পা বে না

I র্জা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I র্জা র্জা র্জা । র্জা -র্জা র্জাঃ I
আ য়্ না মি. ছে অ ন্ ধ. .

I র্জা -৷ -গা । -৷ -৷ -৷ } I গা গা গা । গা ধা গা I
কা য়্ গো য়্ লি তে আ লো

I ধা গা -৷ । গধা -গা -দাঃ I গদা গদা দা । দপা পা পদা I
আ ধা . য়ে. প থি ক য়ে. প থ.

I মপাথ মা -জ্ঞা । -৷ -৷ -মা I পা -গা -৷ । -জ্ঞা -৷ -মা I
ভো. লে হা য়্

I পা -র্জা গা । গধা -গা গদপা I কপা -জ্ঞা পা । গদপা পদাঃ -পঃ I
শে য়্ গা নে. . রি. য়ে শ্ নি য়ে. বা. ও

I মপাথ মা -জ্ঞা । -৷ -৷ -মা I পা -গা দাঃ । পা মা -জ্ঞা I
চ. লে শে য়্ ক থা বা ও.

I রা সা -৷ । -৷ -৷ -৷ I {সা -৷ সা । সমা মা মাগ I
য লে প শ্ টি য. গ গ

I যপা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I গা -ধর্মা গা । যপা মজ্জা -মা I
নে ও . ই দে খা . যা . য়

I পা -গা গদাৎ । গদাৎপা পা -জ্ঞা I পা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
শে য় র . বি . য়ে . খা

I পগা গা গা । ধা গা -৷ I গা -ধা -সর্গা । -দাৎ -পা -ধা I
ত . মা ল অ য় গ্ . গে

I গা -ধর্মা গা । দৎপা পাঃ -দঃ I গন্ধা পা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I
ও . ই শু নি . শে য় কে কা

[সর্গা গপা পমা -পমা মজ্জা]

I { পা পমা মা -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা না না । না সর্গা -৷ I
কে আ . মা য় অ ভি সা য়ি কা য় য়ি .

I সর্গা সর্জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞর্গা র্গর্গা সর্গা I সর্গা সর্গা -না । না সর্গা (-নর্গা) } I -৷ I
বা . হি . য়ি ল . অ . জা না . য়ে . খুঁ জি

I সর্গাঃ -সঃ সর্গা । -সঃ সর্গা -গা I গা গা গর্গা । -গা গর্গা -গা I
শে . য় বা . . য় যো য় আ ভি না . য় যা . য়

I গদাৎ পা -৷ । -৷ -৷ -৷ I পা -গা -৷ । -জ্ঞা -৷ -মা II [] II
খো জে হা য়

নীল নবঘনে আষাঢ়গগনে তিল ঠাঁই আর নাহি রে ।
ওগো, আজ তোরা যাস নে ঘরের বাহিরে ॥
বাদলের ধারা ঝরে ঝরো-ঝরো, আউষের ক্ষেত জলে ভরো-ভরো,
কালিমাখা মেঘে ও পারে আঁধার ঘনিয়েছে দেখ্ চাহি রে ॥

ওই শোনো শোনো পারে যাবে ব'লে কে ডাকিছে বুঝি মাঝিরে ।
খেয়া-পারাপার বন্ধ হয়েছে আজি রে ।
পুবে হাওয়া বয়, কূলে নেই কেউ, দু কূল বাহিয়া উঠে পড়ে ঢেউ—
দরো-দরো বেগে জলে পড়ি জল ছলো-ছল উঠে বাজি রে ।
খেয়া-পারাপার বন্ধ হয়েছে আজি রে ॥

ওই ডাকে শোনো ধেনু ঘন ঘন, ধবলীরে আনো গোহালে—
এখনি আঁধার হবে বেলাটুকু পোহালে ।
ছ্যারে দাঁড়িয়ে ওগো দেখ্ দেখি, মাঠে গেছে যারা তারা ফিরিছে কি,
রাখালবালক কী জানি কোথায় সারা দিন আজি খোয়ালে ।
এখনি আঁধার হবে বেলাটুকু পোহালে ॥

ওগো, আজ তোরা যাস নে গো তোরা যাস নে ঘরের বাহিরে ।
আকাশ আঁধার, বেলা বেশি আর নাহি রে ।
ঝরো-ঝরো ধারে ভিজিবে নিচোল, ঘাটে যেতে পথ হয়েছে পিছল—
ওই বেণুবন দোলে ঘন ঘন পথপাশে দেখো চাহি রে ॥

II পা-র্না । না নধা I বধা-পা । পা-না I জ্ঞাপা । পাপা I জ্ঞাজ্ঞা । গা রা I
নী ল্ ন ব • ঘ • নে • আ যা • ঢ গ গ নে তি ল

I গা-পা । পা-রা I বগা-রা । সা-না I -না-না । সা ধা I সা-না । সা-রা I
ঠা ই আ ব্ না হি রে • • • ও গো আ জ্ তো •

I গা -৭। -৭ -৭ I পা -না। না -ধা I -পা -জ্ঞা। -গা -জ্ঞা I পা -না। না ধা I
রা . . . বা য় নে বা য় নে য়

I পা জ্ঞা। গা রা I সা -৭। -৭ -৭ I পা গা। পা ধা I ধা -সাঁ। সাঁ -৭ I
রে র বা হি রে বা দ লে র বা . রা .

I সাঁ: -নঃ। সাঁ -৭ I সাঁ না। ধা ধসাঁ I না না। ধা পা I সাঁ গাঁ। গাঁ গঁরা I
ঝ . রে . ঝ রো ঝ রো. ঝ রো ঝ রো আ উ ষে র.

I রাঁ: -সঁ:। সাঁ -না I ধা -না। নসাঁ না I ঞনা -৭। ধপা -৭ I গপা পা। পা পা I
খে ড্ জ . লে . উ বো ড . রো. . কা লি যা থা

I পা -জ্ঞা। ধপা -জ্ঞা I গা জ্ঞা। পা পা I পা -৭। পা পজ্ঞা I গজ্ঞা -৭। গা -৭ I
মে . ষে . ও পা রে ঞা ধা য় ঘ নি. রে. . ছে .

I -৭ -৭। -৭ -জ্ঞা I পা -না। ধা পজ্ঞা I গা -৭। -৭ -৭ I সাঁ সাঁ। সাঁ -৭ I
. দে ঞ্ চা হি. রে ও গো আ জ্

I সাঁ: -নঃ। ঞসাঁ -না I ধা -সাঁ। না -ধা I -পা -জ্ঞা। -গা -জ্ঞা I পা -না। না ধা I
ভো . রা . বা য় নে বা য় নে য়

I পা জ্ঞা। গা রা I সা -৭। -৭ -৭ I গসাঁ -৭। সাঁ সাঁ I সাঁ -৭। সাঁ -৭ I
রে র বা হি রে ও ই শো নো শো . নো .

I সঁনা নঁরা। রাঁ রঁরা I ঞসাঁ -না। না -ধা I ধনা না। না নধা I ধা ধপা। জ্ঞা ধা I
পা. রে. বা বে. য় . লে . কে. ডা কি ছে. য় ঝি. যা ঝি

I পা -৭। -৭ -জ্ঞা I গা জ্ঞা। পা -৭ I পা -জ্ঞা। পা -৭ I পজ্ঞা -ধা। পা পা I
রে খে রা পা . রা . পা য় ব. ন্ ধ হ

I ক্কা গা। ব্গা রা I সা -। -। -। I গা গা। গা গা I গা -। -। -। I
 য়ে ছে আ জি য়ে . . . গু বে হাও য়া ব . . . য়

I ব্গা গা। গা -। I গা -। -। -। I গপা পা। -। পা I পা -ব্গা। গা -রা I
 ক্ লে নে ই কে . উ . ছ . ক্ ল বা হি . য়া .

I সা রা। গা গা I গা -। -। -। I সঁা সঁা। সঁা সঁা I সঁা -। সঁা -না I
 উ ঠে প ড়ে ঢে . . উ দ রো দ রো বে . গে .

I ধা না। ব্গা সঁনা I না -। না নধা I ব্গা -। ব্গা -পা I পা -ব্গা। গা মা I
 জ লে প ড়ি . জ ল্ ছ লো . ছ ল্ উ . ঠে . বা জি

I গা -। -। -। I গা ক্কা। পা -। I পা -ব্গা। পা -। I পব্গা -ধা। পা পা I
 য়ে . . . থে য়া পা . রা . পা ব্ ব . ন্ ধ হ

I ব্গা গা। ব্গা রা I সা -। -। -। I গা -পা। পা পা I পাঃ -ব্গাঃ। ব্গা -ব্গা I
 য়ে ছে আ জি য়ে . . . ও ই ডা কে শো . নো .

I গা মা। মা মা I মা ব্গা। ব্গা রা I গা -। গা -। I ব্গা রা। সা রা I
 ধে ছ ঘ ন ঘ ন ধ ব লী . য়ে . আ নো গো হা

I ব্গা -। -। -। I গা ক্কা। পা পা I পা -। পব্গা -ব্গা I গা -। -। -। I
 লে . . . এ থ নি ঙা ধা ব্ হ . . . বে . . .

I পা ব্গা। না ধা I পা ক্কা। গা -। I সা রা। গা গা I ব্গা গা। গা রা I
 বে লা ই ক্ পো হা লে . ধ ব লী য়ে আ নো গো হা

I সা -। -। -। I { সঁা সঁা। সঁা -। I সঁা সঁা। সঁা -। I না নরঁা। রা -সঁা I
 লে . . . ছ য়া য়ে . ঙা ঙা য়ে . ও গো . দে থ,

I বর্জা -না । না -ধা I ধা না । বর্জা সর্জা I বর্জা -না । না -ধা I বর্জা না । না নধা I
দে . ধি . মাঠে গেছে যা . রা . ডা রা কি রি .

I বর্জা -পা । পা -না } I পর্জা সর্জা । -না সর্জা I বর্জা -না । না নধা I বর্জা : -ধা : ধা -পা I
ছে . কি . রা . খা লু বা . ল ক কী জা . নি . কো .

I পা -জ্ঞা । -গা -না I গা জ্ঞা । পা -না I বর্জা -না । পা -জ্ঞা I গা মা । গা -না I
খা . . য় সা রা দি নু আ . জি . থো রা লে .

I -না -না । -না -না I সা রা । গা গা I গা -না । গা -রা I সা -না । -না -না I
. . . এ খ নি জা ধা বৃ হ . বে . . .

I পা না । না ধা I পা জ্ঞা । গা -না I সা রা । গা গা I বর্জা গা । গা রা I
বে লা টু কু পো হা লে . ধ ব লী রে আ নো গো হা

I সা -না । -না -না I সর্জা সর্জা । সর্জা -না I সর্জা -না । সর্জা -না I ধা -সর্জা । না ধা I
লে . . . ও গো আ জু ভো . রা . যা ম্ নে গো

I পা -জ্ঞা । গা -জ্ঞা I পা -না । না ধা I পা জ্ঞা । গা রা I সা -না । -না -না I
ভো . রা . যা ম্ নে ঘ রে র বা হি রে . . .

I সর্জা গা । -না গা I গা -না । -না -না I সর্জা গা । গা গা I গা -না । বর্জা রা I
আ . কা ম্ জা ধা . . বৃ বে লা বে শি আ বৃ না হি

I সা -না । -না -না I { পা গা । পা ধা I ধা -সর্জা । সর্জা -না I সর্জা সর্জা । সর্জা -না I
রে . . . ঝু রো ঝু রো ধা . রে . ভি জি বে .

I সর্জা -না । বর্জা -না I সর্জা সর্জা । সর্জা সর্জা I বর্জা -সর্জা । সর্জা না I ধা -না । সর্জা -না I
নি . চো লু যা টে . বে ভে . প থু হ রে ছে . পি .

I ধপা -১। -১ -১ } I পা -না। না নধা I ধনা না। ধা -১ I ধক্ষা -ধা। ধা ধপা I
 ছ . . . ল্ ও ই বে থ্ . ব . ন দো . লে . . . ঘ ন .

I পা পা। পা পা I পক্ষা -ধা। পা -১ I -১ -১। পা -ক্ষা I গা মা। গা -১ I
 ঘ ন প থ পা . . . শে দে থ্ চা হি রে .

I -১ -১। -১ -১ I সঁ সঁ। সঁ -১ I সঁ -১। সঁ -না I ধা -সঁ। না ধা I
 ও গো আ জ্ ভো . ষা . ষা স্ নে গো

I পা -ক্ষা। গা -ক্ষা I পা -না। না ধা I পা ক্ষা। গা রা I সা -১। -১ -১ II II
 ভো . রা . ষা স্ নে ঘ রে র বা হি রে . . .

হে নিরুপমা,

গানে যদি লাগে বিহ্বল তান করিয়ো ক্ষমা ।
ঝরঝরো ধারা আজি উতরোল নদীকূলে-কূলে উঠে কল্লোল,
বনে বনে গাহে মর্মরস্বরে নবীন পাতা ।
সজল পবন দিশে দিশে তোলে বাদলগাথা ॥

হে নিরুপমা,

চপলতা আজি যদি ঘটে তবে করিয়ো ক্ষমা ।
এল বরষার সঘন দিবস, বনরাজি আজি ব্যাকুল বিবশ
বকুলবীথিকা মুকূলে মত্ত কানন-'পরে ।
নবকদম্ব মদির গন্ধে আকুল করে ।

হে নিরুপমা,

চপলতা আজি যদি ঘটে তবে করিয়ো ক্ষমা ।
তোমার ছাখানি কালো আঁখি-'পরে বরষার কালো ছায়াখানি পড়ে,
ঘন কালো তব কুঞ্চিত কেশে যুথীর মালা ।
তোমার চরণে নববরষার বরণডালা ॥

হে নিরুপমা,

আঁখি যদি আজ করে অপরাধ, করিয়ো ক্ষমা ।
হেরো আকাশের দূর কোণে কোণে বিজুলি চমকি ওঠে খনে খনে,
ঋত কৌতুকে তব বাতায়নে কী দেখে চেয়ে ।
অধীর পবন কিসের লাগিয়া আসিছে ধেয়ে ॥

II { ঝাং ঝাং ঝাং ঝাংসা । সা -১ -মা -১ I মা মা মগা পা । মা -১ -১ -১ I
হে নি রু প হে নি রু . প মা . . .

I (সমা মা মা মা । মা -১ পমা -গা I মা -দাং দাং দাংগাং । গাং -১ -মা -১ I
গা . নে ষ দি লা . গে . বি . হ্র ল . ডা . . ন

I মা মা মগা পা । মা -১ -১ -১) } I মদাঃ দাঃ দাঃ দাঃ । না -১ সা -১ I
ক হি য়োঃ ক বা . . . ঝ . য়ো ঝ য়ো ঝা . ঝা .

I গাঃ গাঃ সাঃ সনা । সা -১ -১ -১ I সাঃ গাঃ গাঃ গাঃ গাঃ । গাঃ -গাঃ গাঃ -সাঃ I
আ জি উ ড . য়ো . . ল ন দৌ ক . লে . ' ক . লে .

I না সাঃ সগাঃ -সাঃ । না -১ -মা -১ I মা মা মা মা । মা -১ গমা -গাঃ I
উ ঠে ক . ল লো . . ল ব নে ব নে গা . হে .

I গাঃ -পাঃ গাঃ গাঃ । গাঃ -১ সাঃ -১ I সাঃ সাঃ সমা মা । মা -১ -১ -১ I
ম ব্ ম ব ষ . য়ে . ন বী ন . পা তা . . .

I গমা মা মা মা । মা মা মা মা I মাঃ -গমাঃ গমাঃ -গাঃ । মাঃ -দাঃ দাঃ -১ I
স জ ল প ব ন দি শে দি . শে . তো . লে .

I দাঃ -নাঃ সাঃ না । দাঃ -মা মা -১ I মা মা মগা পা । মা -১ -১ -১ I
বা . দ ল গা . ধা . হে নি ক প মা . . .

I { গাঃ -মা । -পাঃ -দাঃ -পাঃ -দাঃ I পাঃ -সাঃ । সাঃ -গাঃ গমাঃ -গাঃ I
হে হে . নি . ক . .

I দাঃ -১ । -১ -পাঃ পাঃ -দাঃ I মাঃ -১ । পাঃ -১ দাঃ -পাঃ I
প . . . মা . হে . নি . ক .

I মপাঃ -দপাঃ । -মপাঃ -১ মগাঃ -১ I (গাঃ -১ । মাঃ -গাঃ গাঃ -১ I
প চ . প . ল .

I গাঃ -১ । মাঃ -১ মাঃ -পাঃ I গাঃ -১ । মাঃ -গাঃ গাঃ -১ I
তা . আ . জি . ব . দি . ঘ .

I সা -১ । -১ -১ সা সা I না -১ । সা -ঋ। সা -ঋ। I
টে . . . ত বে ক . রি . য়ো .

I না -সা । -১ -না দা -পা) } I { দা -১ । দা -১ দা -১ I
ক . . . যা . এ . ল . ব .

I না -১ । -১ -সা সা -১ I সা -ঋ। ঋ। -সা সা -১ I
র . . . যা ব্ স . ঘ . ন .

I না -১ । -১ -সা সা -১ I সা -ঋ। ঋ। -১ ঋ। -১ I
দি . . . ব য্ ব . ন . রা .

I ঋ। -১ । ঋ। -সা সা -১ I না -১ । সা -ঋ। সা -ঋ। I
জি . ঞা . জি . ঙা . কু . ল .

I না -সা । -১ -না দা -পা } I পজ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I
বি . . . ব শ্ ব . কু . ল .

I জ্ঞা -রা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -রা । জ্ঞরা -মা পজ্ঞা -১ I
বী . থি . কা . য় . কু . লে .

I ঋ। -১ । -১ -সা সা -ঋ। I গা^২ -১ । সা -জ্ঞা জ্ঞা -ঋ। I
ম . . . ড্ ড . কা . ন . ন .

I ঋ। -১ । -১ -সা সা -১ I সা -১ । সা -মা মা -১ I
প . . . রে . ন . ব . ক .

I মা -১ । -১ -১ পমা -গা I গা -১ । মা -গা গা -১ I
দ . . . য্ ব . য . দি . র .

I গন্ধা -১ । -১ -সা সা -১ I না -১ । সা -ধা সা -ধা I
গ . . ন্ ধে . আ . কু . . ল .

I না -সা । -১ -না দা -পা I
ক . . . রে .

I পা পসা না । সা -১ । সা সর্গা I পসা সা পা । পসা -পা । পা পা I
চ প ল তা . আ জি. ব দি ব টে . ড বে

I পা পসা পসা । পসা -গা । মা -১ I মা মপা পসা । মা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ I
ক রি. য়ো ক . মা . হে নি. ক প . মা .

I রা রমা মজ্ঞা । সরা: -স: । সা -১ I {পা পা পা । পা -১ । পা ধা I
হে নি. ক প . মা . তো মা র ছ . থা নি

I না সা সান । সান -না । না সর্গা I পা পা পসা । পসা -পসা । পা ধা I
কা লো আ থি . প রে. ব র যা. র . কা লো

I পা পসা সর্গা । পসা -পসা । পসা পা } I {মা মসা ধা । ধা -১ । ধা মা I
ছা রা . থা. নি. . . প ড়ে ব ন . কা লো . ড ব

I ধা -পসা সর্গা । পসা -পসা । পসা পা } I পা পসা পসা । মা -গা । মা -১ I
কু . ন্ চি . ড . . . কে শে যু থী . র মা . লা .

I মা মপা পসা । মজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ I রা রমা মজ্ঞা । সরা: -স: । সা -রজ্ঞা I
তো যা. র চ . র নে . ন ব . ব . র . যা . ব

I রা রমা মজা । বরাঃ -সঃ । সা -৭ I সী সী রী । বরা -গা । গা -৭ I
ব রং গং ডা . লা . হে নি ক প . যা .

I ধা পা পধপা । মগা -বগা । মা -৭ I -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ । -৭ -৭ I^২
হে নি ক . প . . যা

I { রা -মা -রা । -মা -পা -ধগা I ধা বরা গা । ধা পা -রা I
হে হে নি . ক প যা .

I রা বপা মা । বগা রা -৭ I (রা বপা পমা । গা রা -৭ I
হে নি ক প যা . আ থি . ব দি আ জ্

I রা বপা পমা । গা বসা -৭ I রা মা রা । মা পা -সী I
ক রে . অ প রা . ধ্ ক রি য়ে ক যা .

I সী সনা -রা । সী সী -গা I গধা -সগা -ধগা । ধা পা -রা I
আ থি . . ব দি . আ . . . জ্ ক রে .

I রা -৭ -গা । মপা -মপমগা -বগা I রা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
অ . . প রা ধ্

I রা বপা মা । বগা বসা -৭) } I { পনা না না । না না -সী I
ক রি . য়ে ক মা . . হে . য়ে আ কা পে ব্

I সী -৭ সী । সী সনা সী I না সী রী । রী রমা রমা I
হ্ ব কো গে . কো . গে বি জ্ লি চ ব . কি .

I রী সী পগা । গধা ধা পা } I মা পা পা । -গা ধা গা I
ও ঠে খ নে . খ নে জ্ ত কো উ তু কে

I ধা গা ধা । গা ধা গা I ধা ধর্সা ধর্গা । ধা পা -। I
ত ব বা ডা র নে কী দে• থে চে য়ে •

I সর্গা সর্গা সর্গা । সর্গা গা গধা I পা পধা ধপা । পমা মা মগা I
অ ধী• র প• ব ন• কি সে• র লা• গি য়া•

I গরা রপা পমা । মগা রসা -। I রা -মা -রা । -মা -পা -ধগা I
আ সি• ছে থে য়ে• • হে • • • • • • •

I ধা ধর্সা গা । ধা পা -রা I রা রপা মা । ধগা রা -। II II
হে নি• ক প মা • হে নি ক প মা •

১ এই কলি পূর্বাষাধি দ্বিতীয় অংশ হিসাবে গাওয়া হইয়া থাকে। ২।৪ মাত্রার অংশ ৩।৩ মাত্রার ছন্দেও গাওয়ার রীতি আছে। শেষ কলিটি কেবলমাত্র ৩।৩ মাত্রা বিভাগে গীত হওয়ায় বৈচিত্র্যসাধনের জন্ত এই অংশে ২।৪ মাত্রার বিস্তার।

২ এই কলি প্রথমাষাধি তৃতীয় অংশ হিসাবে গাওয়া হয়।

আজি ঝরো ঝরো মুখর বাদরদিনে
জানি নে, জানি নে কিছুতে কেন যে মন লাগে না ॥

এই চঞ্চল সজল পবন-বেগে উদ্ভ্রান্ত মেঘে মন চায়
মন চায় ওই বলাকার পথখানি নিতে চিনে ॥

মেঘমল্লারে সারা দিনমান

বাজে ঝরনার গান ।

মন হারাবার আজি বেলা, পথ ভুলিবার খেলা— মন চায়

মন চায় হৃদয় জড়াতে কার চিরঞ্জে ॥

গানটি মীড়প্রধান । তারবন্ধে মধ্যলয়ে গের । 'পাঠান্তর : উদাসী ।

II মা -৭ । পা -৭ পা -৭ । পা -৭ । পা -৭ পা -৭া I
আ . জি . ঝ . রো . ঝ . রো .

I মা -৭ । পা -৭ পা -৭া । মা -৭পা । মা -৭জা জা -৭া I
মু . ধ . র . বা . . দ . র .

I মা -৭ । পা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
দি . নে

I না -৭ । সা -৭ সঁরা: -সঁ: । সঁরা: -সঁ: । সঁরা: -সঁ: সা -৭ I
আ . নি . নে . জা . নি . নে .

I সঁরা: -সঁ: । সঁরা: -সঁ: সা -৭ । গঁরা: -গঁ: । গঁরা: -গঁ: গা -৭ I
কি . ছ . তে . কে . ন . বে .

I ধা -৭া । ধা -৭া পা -৭া । মা -৭পা । মা -৭ -৭জা -৭ I
ধ . ন . . লা . গে . . না . .

I জা -৭া । ধা -৭া ধা -৭া । ধা -৭া । ধা -৭া ধা -৭া I
আ . জি . ঝ . রো . ঝ . রো .

I ধা -১ । ধা -গপা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জা জা -মা I
 য় . থ . . . য় . বা . . . দ . র .

I মা -১ । পা -১ -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ -১ -মা II
 দি . নে

পা -১ II { মা -১ । পা -১ পা -১ । পনা -১ । না -১ না -১ I
 এ ই চ ন্ চ . ল . স . . . জ . ল .

I না -১ । সা -১ রা -গরা । সনা -১ । সা -১ -১ -১ I
 প . ব . ন . . . বে . . . গে

I সরীঃ -সঃ । সরীঃ -সঃ সরীঃ -সঃ । সরীঃ -সঃ । সা -১ -গধা -পা I
 উ . . . দা . . . সী . . . যে . . . যে

I পা -ধা । -পধা -গা গধা -পা । পা -১ । -১ -১ -১ -ধা I
 য ন . . . চা য়

I পা -ধা । -পধা -গা গধা -পা । পা -১ । -১ -১ (পা -ধপা) } I সা -১ I
 য ন . . . চা . . . য় এ . ই

I সা -রা । সা -রা সা -১ । সা -রা । সা -রা সা -১ I
 ব . ল . কা য় প . থ . ধা .

I গপা -১ । ধা -গা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জা -১ -১ I
 নি . নি চি নে

I জা -গা । ধা -গা ধা -১ । ধা -গা । ধা -১ ধা -গা I
 বা . জি . য় য়

I ধা -১ । ধা -গপা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জা জা -মা I
 য় . থ . . য় . বা . . দ . য় .

I মা -১ । পা -১ -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ -১ -মা II
 দি . নে

-১ -১ II { মা -১ । পা -১ পা -না । না -১ । না -১ -১ -১ I
 . . যে . ঘ . য় ল্ লা . যে

I পা -১ । না -১ সা -১ । রা -গরা । সা -না -সা -১ I
 সা . রা . দি . ন য়

I সা -রা । সা -১ -গা -১ । গা -সা । গা -১ -১ -ধপা I
 বা

I পা -ধা । পধা -গা গধা -পা । পা -১ । -১ -১ -১ (-ধপা) } I -১ I
 ঝ . য় . . না য় গা

I { গজা -১ । জা -১ জা -রা । জা -মা । -জা -মা -জরা -সা I
 য় ন্ হা . রা . বা

I সা -রা । সরা -জা গরা -সা । সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 আ . জি . . বে . লা

I গসা -গা . সা -গা . সা -গা . সা -রা । -সা -রা -সগা -ধপা I
 প থ্ ছ

I পা -ধা । পধা -গা গধা -পা । পা -১ । -১ -১ -১ -ধা I
 আ . জি

I পা -ধা । -পধা -ণা গধা -পা । পা -। -। -। -। -ধা I
 য ন . চা য্

I পা -ধা । -পধা -ণা গধা -পা । পা -। -। -। -। -। } I
 য ন . চা য্

I সা -রা । সা -রা সা -। । সা -রা । সা -রা সা -। I
 হ . দ . য . জ . ডা . তে .

I গা -। । ধা -ণা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জা -। -। I
 কা য় চি . য় . ঞ

I জা -ণা । ধা -ণা ধা -। । ধা -ণা । ধা -। ধা -ণা I
 আ . জি . ঝ . য়ো . ঞ . য়ো .

I গধা -। । ধা -গপা পা -ধা । মা -ধপা । মা -জা জা -মা I
 য় . থ য়া

I মা -। । পা -। -। -। । -। -। । -। -। -। -মা II II
 দি . নে

সুরাস্তর ও ভিন্ন ছন্দ

সা সা II { সা সা । রা রা I রা রা । রা গা I মা মা । পা -মা I
 আ জি ঝ য়ো ঝ য়ো য় থ য়া দ য় দি .

I পা -। । (সা সা) } I -। -। I পা -সা । সা -না I সা -। । -সা -রা I
 নে . আ জি জা . নি . নে

I গা -স। । গা -ধা I পা -। । -গা -মা I পা পস। । স। গা I
জা . নি . নে কি ছু . তে কে

I ধা পা । পধা গপা I মা গা । মা -পা I মপা মা । জা রা I
ন বে ব . ন লা গে না . ব য়ো ব য়ো

I সা সা । রা গা I মা মা । পা -মা I পা -। । সা সা II
মু খ র বা দ র দি . নে . "না জি"

পা -। II পা -। । পা পা I পা পা । পা ধা I না না । স। -না I
এ ই চ ন চ ল স জ ল প ব ন বে .

I স। -গা । গা -। I গধা -স। । গা ধা I পা -। । -। -ধা I
গে . উ দ ভা . ন ত যে যে . . .

I -পা -ধা । গা গধা I পা -। । -। -ধা I -পা -ধা । গা গধা I
. ম ন চা ম ন

I পা -। । পা -। I পা -। । পা পা I পা পা । পা ধা I
চা ম্ এ ই চ ন চ ল স জ ল প

I না না । স। -না I স। -। । স। -না I স। -রা । রা রা I
ব ন বে . গে . উ দ ভা ন ত যে

I রা -জা । -। -রা I -স। -রা । রজা রা I স। -না । -স। -। I
যে ব ন চা . . .

I -। -। । সরা স। I গা -ধা । -গা -। I -। -। । পা -। I
. ম . ন চা ম্ ও ই

I পা পর্মা । সর্মা গা I ধা পা । পধা ণ্ণা I মা গা । মা -গা I
ব লা• কা র প থ খা• নি নি তে টি •

I মা -গা । মা পা I ণ্ণা মা । জ্ঞা রা I সা সা । রা গা I
নে • আ জি ঝ য়ো ঝ য়ো য় থ র বা

I মা মা । পা -মা I পা -। । সা সা II
দ র দি • নে • “আ জি”

[গা]

-। -। II { পর্মা গা । গা -। I গা -ধা । গা -। I পধা পর্মা । সর্মা পধা I
• • য়ে• ঘ য ল্ লা • য়ে • সা• রা• দি ন•

I গা -। । গা ধা I পা ধা । গা ণ্ণা I পা -। । পধা ণ্ণা I
মা ন্ বা জে ঝ র না র গা ন্ বা • জে

I গা গা । গা গা I মা -। । (-। -গা) } I -। -। I { পা পা । পা পা I
ঝ র না র গা • • ন্ • ন্ ম ন হা রা

I পা -। । পা ধা I না -। । নর্মা -। I -। -। -গা -। I
বা য় আ জি বে • লা• • • • •

I গা গা । গা -ধা I সর্মা -ধা । পা -ধা I গা -ধা । পা -। I
প থ ভু • লি• • বা য় থে • লা •

I -। -ধা । গা ণ্ণা I পা -। । -। -ধা I -পা -ধা । গা ণ্ণা I
• • ম ন চা • • • • য়্ ম ন

I পা -। । -। -। I -। -। । -। -। I পা পর্মা । সর্মা গা I
চা • • • • • • য়্ হ দ র জ

I ধা পা । পধা ৭পা I মা গা । মা -গা I মা -গা । মা পা I
ড়া ডে কা• র চি র ঞ্জ • গে • আ জি

I ৭পা মা । জ্ঞা রা I সা সা । রা গা I মা মা । পা -মা I
ঝ রো ঝ রো য় খ র বা দ র দি •

I পা -। । সা সা II II
নে • “আ জি”

নিবিড় মেঘের ছায়ায় মন দিয়েছি মেলে,
ওগো প্রবাসিনী, স্বপনে তব তাহার বারতা কি পেলে ॥
আজি তরঙ্গকলকল্লোলে দক্ষিণসিঙ্গুর ফ্রান্সনখনি
আনে বহিয়া কাহার বিরহ ॥

লুপ্ত তাহার পথে চলে কাহার সুদূর স্মৃতি
নিশীথরাতের রাগিণী বহি ।
নিদ্রাবিহীন ব্যথিত হৃদয়
ব্যর্থ শূণ্ণে তাকায় রহে ॥

এই গানের বিশেষ গীতরীতি শিখিয়া লইতে হইবে।

[রা -১ রজ্জা -সা সা -১ সগা]
 II সা -১ । সা -১ রা -১ I রণা -১ । ধা -ণা পা -ধা I পমা -পা । পমা -১ -জ্জা -১ I
 নি . বি . ড . মে . . ঘে . র . ছা . ষা . . .

I -রক্তমা -৷। রা-ক্তা সা-রা I সা-গা। সা-৷ রা-৷ I রপা-মপাশ। মা-৷-ক্তা-৷ I
 ... য় য় ন দি য়ে ছি য়ে ... লে ...

I -১- ১। মা -১ মা -১ I মা -১। মা -১ -পা -১ I -রা -মা। -রমা -পা মা -১ I
 . . ও . গো . ঞ . বা সি .

I পা -৭। -৭ -৭ -৭ I -৭ -৭। -৭ -৭ -৭ I মা -৭। পা -মা পা -মা I
নৌ ষ . প . নে .

I মণা -ধা । ধা -ণা -পা -। I মা -। পা -মা পা -মা I মা -মা । ধা -ণা পা -ধা I
 ড . . ব . . . তা . . হা . . ব . . বা . . ব . . তা . .

I মা -পা । -মা -৭া -পা I পমা -পাশ । মা -স্তা -৭া -৭া I [] I
 কি পে. সে

-১ -১ -১ -১ II { মা -১ । পা -১ পা -১ I পণা -পা । -না -১ না -১ I না -১ । সা -১ সা -১ I
 আ . জি . ড . ঘ ঙ্গ . ক . ল . ক ল

I গঁগঁগঁ -সঁ। -নঁগঁ -না সঁ -। I না -। সঁ -। রঁ -। I রঁ -মঁ। গঁ -মঁ রঁ -সঁ I
লো. লে দ ক খি গ সি নু ধু র

I বঁগঁ -না। সঁ -না সঁ -গঁ I গঁ -ধা। ধা -গঁ -পা -। I পঁগঁ -ধা। ধঁগঁ -পা পা -। I
ঞ নু ন ধ নি আ নে ব

I গঁধঁ -পা। -মঁপা -মা পা -। I মা -। পা -মা পা -মা I মা -সঁ। মা -জ্ঞা জ্ঞা -। I [] I
হি. য়া কা হা র বি র হ

-। -। -। -। II { মা -। -। -। পা -। I পা -। পা -। পা -ধা I মা -। পা -। -। -। I
. লু প্. ত ডা রা র প থে

I -। -। -। -। -। -। I বঁপা -মা। পা -মা পা -মা I মঁগঁ -ধা। -ধঁগঁ -পা পা -ধা I
. চ লে কা হা. র

I মা -। পা -। পা -ধা I মঁপা -। মা -। -জ্ঞা -। I জ্ঞা -। জ্ঞা -মা জ্ঞমা -। I
স্ব দ্ব র স্ব ভি নি লী থ

I রা -। রা -জ্ঞসঁ সঁ -। I রা -। সঁ -। সঁ -। I নু -। সঁ -। -। -। I
রা তে র রা গি গী ব হি

I মা -। -পা -। পা -। I পঁগঁ -পা। না -। না -। I না -। নঁগঁ -। সঁ -। I
নি দ্ব জ্ঞা বি. হী ন ব্য থি. ত

I নঁগঁ -রঁ। রঁগঁ -না সঁ -। I সঁ -। -। -। রঁ -। I রঁ -মঁ। -গঁমঁ -রঁ সঁ -পা I
হ. দ র ব্য ব্. থ শ্ব ন নে

I পঁগঁ -ধা। ধঁগঁ -পা পঁগঁ -মা I মা -সঁ। -। -জ্ঞা জ্ঞা -। II [] II
ডা. কা. য়ে র হে

আমি কী গান গাব যে ভেবে না পাই—

মেঘলা আকাশে উতলা বাতাসে খুঁজে বেড়াই ॥

বনের গাছে গাছে জেগেছে ভাষা ভাষাহারা নাচে—

মন ওদের কাছে চঞ্চলতার রাগিনী যাচে,

সারাদিন বিরামহীন ফিরি যে তাই ॥

আমার অঙ্গে সুরতরঙ্গে ডেকেছে বান,

রসের প্লাবনে ডুবিয়া যাই ।

কী কথা রয়েছে আমার মনের ছায়াতে

স্বপ্নপ্রদোষে— আমি তারে যে চাই ॥

গা মা II পা না—সাঁ । সাঁ -নরী রঁসা I রঁসা -গা -ধা । -পাধ -মপা—রা I
আ মি কী গা নু গা . . ব যে

I রা রপা মগা । রা -৷ -৷ I { পা -গা গা । গা -৷ গধা I
ভে বে. না. পা . ই মে ঘ. লা আ . কা.

I রঁসা -রঁসগা -৷ । -৷ধা -পা -৷ I পা ধা গা । ধা -পা ধা I
শে. উ ত লা বা . ডা

I পা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ } I পা না না । রঁসা -৷ -৷ II
সে খুঁ জে বে ডা . ই

II { মা পা পা । পনা -৷ না I না -৷ -৷ । রঁনা -৷ -পা I
ব নে র গা . . ছে গা . . ছে . .

I পা না সাঁ । রঁরা -৷ -রঁনা I সাঁ -৷ -৷ । -৷ -৷ -মা I
জে গে ছে ডা. বা

I মা পা পা । ধা গা -ধা I পা - -ধা । ধা ধগা -ধা I
ভা বা হা রা না • চে • • ব ন • •

I গপা পা ধা । গপা - - -ধা I পা - - - - - - - } I
ও দে র কা • • ছে • • • • •

I জ্ঞা - - জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -মা I রা রা সা । সা -রা -না I
চ ন চ ল • তা ব রা গি গী বা • •

I সা - - - - - I সা সা -রা । সা -রা -গ I
চে • • • • • সা রা • দি • ন

I সা সা গপা । গপা -সা -গা I ধা গা ধা । পা - - - I
বি রা ম হী • ন ফি য়ি বে তা • ই

I মা পা -সা । সা -নরা রসা I গসা -গা -ধা । পা - - - - -
কী গা ন গা • • ব বে • • • • •

[গা ধা মা]
I রা রপা মগা । রা - - - I { মা পা পা । পা -গা গা I
ভে বে • না • গা • ই আ মা র অ ড্ গে

I ধা ধা মা । পা -গা গা I গধা ধা মা । পা - - - I
হু র ড র ড্ গে ডে কে ছে বা • ন

I গপা ধা গা । গা ধা গা I ধা গা ধা । ধসা -গসা -গা } I
র সে র সা • ব নে ডু বি রা বা • • • • ই

I গা মা পা । পা পা ধা I না সা রসা । রসা পা ধা I
কী ক ধা র রে ছে আ মা র • ব নে র

I না -। না । স। -। -। I পা -। ধ। । না -। না I
ছ। • য। তে • • স্ব প্ ন ঞ • দো

I স। -। -। । -। সর্জ। জ। I র। জ। জর্জ। । রর্ম। -জর্মজ। -রর্জ। I
ষে • • • আ• বি তা রে বে• চা• ... • ই

I র। স। -প। । পস। -নর। র্স। I র্স। -প। -ধ। । -পাষ -নপ। -রা I
কী গ। ন্ গ। • • • ব বে • • • .

I রা রপ। মগ। । রা -। -। II II
ডে বে• না• পা • ই

আজি মেঘ কেটে গেছে সকালবেলায়,
 এসো এসো এসো তোমার হাসিমুখে ।
 এসো আমার অলস দিনের খেলায় ॥
 স্বপ্ন যত কমেছিল আশা-নিরাশায়
 তরুণ প্রাণের বিফল ভালোবাসায়
 দিব অকূল-পানে ভাসিয়ে ভাঁটার গাঙের ভেলায় ॥
 ছুঃছুঃখের বাঁধন তারি গ্রহি দিব খুলে,
 আজি ক্ষণেক-তরে মোরা রব আপন ভূলে ।
 যে গান হয় নি গাওয়া যে দান হয় নি পাওয়া—
 আজি পুরব-হাওয়ায় তারি পরিতাপ
 উড়াব অবহেলায় ॥

II ধা -১ -গা -১ । ধা -১ পা -১ I পা -জ্ঞা -ধপা -১ । মা -গা -মা -রা I
 যে কে পে ছে

I গা -১ -মা -১ । মা -১ -ধপা -জ্ঞাপা I মা -গা -মা -রা । রসা -১ -১ -১ I
 স কা ল বে লা

I সা -১ মা -১ । মা -গা মা -১ I মা -গা মা -পা । পা -১ পা -১ I
 এ এ এ তো

I ধা -১ না -১ । সা -১ সর্গা -গা I রা -১ সা -না । ধা -গা ৭ধা -পা I
 হা হু এ আ

I ধা -১ ধা গা । ধা -১ পা পজ্ঞা I পা -জ্ঞা ৭পা -১ । -মা -১ -১ -১ II
 অ দি বে

II { পা -ক্ষা -ধা পা । না -ধা না -সাঁ I সাঁ -৷ সাঁ -৷ । সাঁ -৷ সাঁ -না I
 স্ব . প্ ন স্ব . ড . জ . মে . ছি . ল .

I সাঁ -৷ গাঁ -রাঁ । গাঁ -৷ গাঁ -রাঁ I রাঁ -গাঁ -রাঁ -গাঁ । -রাঁ -সাঁ (-না -ধা) } I -নধা -না I
 আ . শা . নি . রা . শা স্ব স্ব .

I সাঁ -৷ সাঁ গাঁ । গাঁ -৷ সাঁ সাঁ I রাঁ -সা সা সা I রা -গা মা -পা I
 ড . ক গ ঞা . গে র বি . ফ ল ভা . লো .

I পা -মা মা -৷ । -৷ -৷ মা মা I মা -৷ মা মা । মা -৷ মা -৷ I
 বা . সা স্ব দি ব অ . ক ল পা . নে .

I মা -পা পা -৷ । ধা -৷ -না -৷ I সাঁ -৷ সাঁ গাঁ । গাঁ -৷ সাঁ সাঁ I
 ভা . সা ডা . টা র গা . ডে র

I সাঁ -৷ সাঁ -না । ধা -গা গাঁ -পা II
 ভে . লা স্ব আ . জি .

II { ধা -৷ -৷ গা । গাঁ -৷ পা পা I পা -ক্ষা পা -৷ । -৷ -রা রা গা I
 ছ . ক খ স্ব . থে র বা . ধ ন্তা রি

I মা -৷ -ধা গাঁ । মা -গা গা -৷ I গা -মা রা -৷ । -সা -৷ -৷ -৷ I
 ঞ . ন্ থি দি . ব . ধু . লে

I সাঁ -৷ মা -৷ । মা -গা মা মগা I মা -পা পা -৷ । ধা -৷ না -৷ I
 আ . জি . ক . গে ক . ড . মে . মো . রা .

I সাঁ -৷ রাঁ -৷ । সাঁ -৷ সাঁ গাঁ I রাঁ -৷ সাঁ -৷ । -ধা -গা -পা -৷ } I
 র . ব . আ . প ন ছ . লে

I { পা -১ পা -১ । না -ধা না -১ I না -র্মা র্মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 যে • গা ন্ হ য়্ নি • গা ও য়া • • • •

I র্মা -১ র্মা -র্মা । র্মা -র্মা র্মা -১ I র্মা -র্মা র্মা -র্মা । -র্মা -না (-ধা -পা) } I ধা না I
 যে • দা ন্ হ য়্ নি • পা ও য়া • • • • আজি

I র্মা -১ র্মা র্মা । র্মা -১ র্মা -১ I র্মা না র্মা না । না -র্মা ধা -পা I
 পু • য় য় হা ও য়া য়্ তা য়ি প য়ি তা প্ উ •

I ধা -না র্মা -না । ধা -ধা পা -রা I রা -গা গা -মা । -১ -১ -১ -১ II II
 ডা • য় • অ • য় • হে • লা • • • • য়্

মম ছুঁখের সাধন যবে করিছু নিবেদন তব চরণতলে
 শুভলগন গেল চলে,
 প্রেমের অভিষেক কেন হল না তব নয়নজলে ॥
 রসের ধারা নামিল না, বিরহে তাপের দিনে ফুল গেল শুকায়ে—
 মালা পরানো হল না তব গলে ॥
 মনে হয়েছিল দেখেছিছু করুণা তব আঁখিনিমেঘে,
 গেল সে ভেসে।
 যদি দিতে বেদনার দান, আপনি পেতে তারে ফিরে
 অমৃতফলে ॥

[গা -১ গপা]

॥

সা সনা II সা -১ সপা পমা । মা -গা -গরা গা I গা -মা -১ -১ । -১ -১ মা মপা I
 ব ব • ছ ক খে • র • সা • • • ধ ন • • • • • য বে •

I গা গপা পা পক্ষা । পা -ক্ষা -পনা ধা I ক্ষপা -ক্ষপা মা গা । গা গা গরা গা I
 ক রি • ছ নি • বে • • • দ ন • • • • • ত ব চ র ৭ • ত

*

I গা -মা -১ -১ । -১ -১ মা মপা I গগা গপা পা পক্ষা । পা -ক্ষা পা -ক্ষা I
 লে • • • • • শু ভ • ল গ • ন গে • ল • চ •

I পা -ক্ষা -১ -ধপা । -ক্ষা -পা -১ -১ I পা পনা না নধা । ধা -নধা -ধপা I
 লে • • • • • • • • • • প্রে যে • র অ • ভি • • • বে • ক

I পনা ধনঃধঃ ধপা পক্ষা । পধপা -ক্ষপা মা গা I গা গপা গমা মগা । গাঃ -রঃ সা সনা II
 কে • ন • • • হ • ল • না • • • • • ত ব ন র • ন • জ • লে • “ম য •”

* কাহারবা তালে মিলাইবার জন্ত মূল গীতরূপ অপেক্ষা -১ -১ -১ -১ এই চার মাত্রা টানিতে হইয়াছে।

-১ -১ II { পক্ষা ধা পা পা । না -১ পা ক্ষা I পা -না না -১ । সঁা না সঁা -১ I
 • • র • সে র ধা রা • না যি ল • না • বি র হে •

I না না খনসঁা সঁা । ধপা -১ (-১ -১) } I পা -ক্ষা I পা পনা ধনা পধা । ক্ষপা -মা মা গা I
 ডা পে র • দি নে • • • ফ ল্ গেল • শু • কা • য়ে • মা লা

I গা গা গা গা । গা গা গমা রা I গা -ক্ষা ক্ষা -পা । -ক্ষা -পা মা গা I [] I
 প রা নো হ ল না ত • ব গ • লে • • • “ম ম”

-১ -১ II { মপা পা পা পক্ষা । পা ক্ষা পা ধা I খনা পা ধা পা । ক্ষপা -মা মা গা I
 • • ম • নে হ য়ে • ছি ল দে খে ছি হু ক কু গা • • ত ব

I সগা গা গরা গরগা । গা -মা -১ -পা I সগা গপা সঁা রগা । রসঁা -১ (-১ -১) } I পা পা I
 আ • থি নি • যে • • • গে ল • সে ভে সে • • • ব দি

I ধা পা পা -না । না -১ সঁা না I সঁা -১ -১ -১ । সঁা সঁা গাঁ গাঁ গাঁ I
 দি তে বে • দ • না র দা • • ন্ আ প • নি পে •

I রা -সঁা সঁা না । ধা -নসঁা খনা -ধপা I পা পনা ধনা পধা । ক্ষপা: -ম: মা গা II [] II
 তে • তা য়ে ফি • • য়ে • • অ য় • ত • ফ • লে • • “ম ম”

যদি হয় জীবন পূরণ নাই হল মম তব অকৃপণ করে,
মন তবু জানে জানে—

চকিত কৃণিক আলোছায়া তব

আলিপন আঁকিয়া যায় ভাবনার প্রাঙ্গণে ॥

বৈশাখের শীর্ণ নদী ভরা শ্রোতের দান না পায় যদি

তবু সঙ্কুচিত তীরে তীরে

ক্ষীণ ধারায় পলাতক পরশখানি দিয়ে যায়,

পিয়াসি লয় তাহা ভাগ্য মানি ॥

মম ভীৰু বাসনার অঞ্জলিতে

যতটুকু পাই রয় উচ্ছলিতে ।

দিবসের দৈন্তের সঙ্কয় যত

যত্নে ধরে রাখি,

সে যে রজনীর স্বপ্নের আয়োজন ॥

গানটি যীতপ্রধান । তারযন্ত্রে মধ্যলয়ে গেষ

জা জা II জা -মা -পা -ধা । -গা -ধা -গা -১ I গা -সাঁ সাঁ সাঁ । গা -১ গণধা গা I
য দি হা য় জী . ব ন পু . র . গ

I গা -সাঁ সাঁ -গা । গা -দা^২ দ^২পা পা I পা ধা গা গসা । গা গদা^২ পা^২ -মপমা I
না ই হ ত ব অ ক ক . .

I মা -জা -১ -১ । -১ -১ জা জা I জা -মা -পা -ধা । -গা -ধা -গা -দা^২ I
য়ে য দি হা

I -পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সা জা জা মা । মা -পা পা -ধা I
. য ন ত ব্ জা . নে .

I গা -দা^২ গদা^২ -১ । -পা -১ -১ -১ I গসা সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ সাঁ -১ I
জা . নে চ কি ত ক দি ক জা .

I মা -পমা জ্ঞা জ্ঞা । সা -১ -১ -১ I (সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -১ সাঁ -রাঁ I
অ • ন্ জ লি তে • • • ব ত টু কু পা ই য় য্

I গাঁঃ -গঃ গা গধা । গাঁ -দাঃ দপা পা) } I { পা পা পা পমা । মা -জ্ঞা জ্ঞা মা I
উ চ্ ছ লি• তে • ম• য দি ব সে র• দৈ ন্ নে র

I পা -না না না । না -সাঁ সাঁ -১ I সাঁ -না সাঁ -জ্ঞা । জ্ঞা -ঝা ঝা -সাঁ I
স ন্ চ য় য • ত • য ত্ নে • য • রে •

I সাঁ -না সাঁ -১ । -১ -১ (-১ -১) } I সাঁ সনা I সাঁ সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞাঝা । ঝা -সাঁ সাঁ সাঁ I
রা • খি • • • • • সে যে• র জ• নৌ র• য প্ নে র

I নসাঁ -গা গা -দাঃ । গাঁ -দাঃ দপা পা ধা I গা -সাঁ সাঁ সাঁ । গা -১ গধা গা I
আ • য়ো • জ ন্ ব দি জী • ব ন পু • র• গ

I গা -সাঁ সাঁ -গা । গাঁ -দাঃ দপা পা I পা ধা গা গাঁ । গাঁ গদাঃ পাদ -নপমা I
না ই হ • ল • ম • ম ত ব অ কু• প গ• ক • •

I মা -জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -মা -পা -ধা । -গা -ধা -গা -দাঃ I
য়ে • • • • • ব দি হা • • • • •

I -পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
• • • • • • • •

যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে দুঃখধারার ভরা স্রোতে
তারে ডাক দিলে আজ কোন্ খেয়ালে

আবার তোমার ও পার হতে ॥

আবণ-রাতে বাদল-ধারে উদাস ক'রে কাঁদাও যারে
আবার তারে ফিরিয়ে আনো ফুল-ফোটানো ফাগুন-রাতে ॥
এ পার হতে ও পার ক'রে বাটে বাটে ঘোরাও মোরে ।
কুড়িয়ে আনা, ছড়িয়ে ফেলা, এই কি তোমার একই খেলা—
লাগাও ধাঁধা বারে বারে এই আঁধারে এই আলোতে ॥

পা ধা II পা পর্না না । নধা পা পধা I মা -পা পা । পা -১ -১ I
যা রে নি জে তু মি ভা সি যে . ছি লে . .

I পা -ধর্না স্না । স্না সর্না -স্ননা I না না -স্না । না ধা -না I
হ . ক খ ধা ঘা . ব ভ ঘা . শো তে .

I পা পধা -নর্না । প্না ধপা -১ I -১ -১ -১ । -১ পা ধা I
নি জে . . তু মি তা রে

I ধা -স্না স্না । স্না -১ -১ I -পা -১ -১ । -১ পা ধা I
ডা ক দি লে তা রে

I ধা -নর্না স্না । স্না সর্না -স্ননা I না -র্না র্ননা । স্না স্ননা নর্না I
ডা . ক দি লে আ . জ্ কো ন্ থে . ঘা লে . আ .

I ধনা -১ নর্না । ধনা -১ নর্না I ধা -স্না না । ধা পা ধা I
বা . ব্ তো . মা . ব্ ও . পা ব্ হ তে বা রে

I মা মা -পা । পা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ পা ধা II
নি জে . . তু মি "বা রে"

II { ধা না না । ধা পা -ধা I ধা না না । না না -। I
 আ ব ণ রা তে . বা দ ল ধা রে .

I নর্স। স। -না । স। -নর্সর্স। -না I স। -। -র্স। । -না -। -। I
 উ . দা ম্ ক রে

I না না -স। । স। নর্সর্স। -না I না না -স। । ধনা ধপা -। I
 কা দা ও যা রে... . আ বা ব্ তা. রে . .

I ধা না না । ধা পা -ধা I ধা -স। না । ধা পা -ধা I
 কি রি রে আ নো . ক্ ল্ ফো টা নো .

I মা মা -পা । পা পা -ধা I পা পধা -নর্স। । ধনা ধপা -। I
 ফা ও ন্ রা তে . নি জে. তু মি. .

I -। -। -। । -। পা ধা II
 "যা রে"

II { সা সা -। । রা রা -। I রা রগা -রা । গা -মা -পধপা I
 এ পা ব্ হ তে . ও পা ব্ ক'

I মা -। -। । -। -। -গমা I রা রা -পা । মা পা -। I
 রে বা টে . বা টে .

I রা রা -পা । মা পা -। } I { ধা না না । ধা পা -ধা I
 বো রা ও বো রে . ক্ ডি রে আ না .

I ধা না না । না না -। I নর্স। -। স। । স। স। -র্সর্স। I
 ছ ডি রে কে লা . এ . ই কি তো যা

I সী -রী রী । রীসী রীসী -না I না -সী সীনা । বীনা ধপা -১ } I
এ ই কি ভো. যা. য় এ ক ই. থে লা. .

I না না -১ । না -ধা -নসী I সী -১ -রীসী । -না -১ -১ I
লা গা ও ঝা

I না সী -১ । ধনা ধপা -ধা I ধা -না না । ধা পা -ধা I
বা রে . বা. রে. . এ ই ঙা ধা রে .

I ধা -সী না । ধা পা -ধা I মা মা -পা । পা পা -১ I
এ ই ঙা লো ভে . নি জে . তু মি .

I -১ -১ -১ । -১ পা ধা II II
. . . . "বা রে"

দিনান্তবেলায় শেষের ফসল নিলেম তরী-পরে,
 এ পারে কৃষি হল সারা,
 যাব ও পারের ঘাটে।
 হংসবলাকা উড়ে যায়
 দূরের তীরে, তারার আলোয়,
 তারি ডানার ধ্বনি বাজে মোর অন্তরে।
 ভাঁটার নদী ধায় সাগর-পানে কলতানে,
 ভাবনা মোর ভেসে যায় তারি টানে ॥
 যা-কিছু নিয়ে চলি শেষ সঞ্চয়
 সুখ নয় সে, দুঃখ সে নয়, নয় সে কামনা—
 শুনি শুধু মাঝির গান আর দাঁড়ের ধ্বনি তাহার স্বরে ॥

তারবজ্র সহযোগে মধ্যলয়ে গেয়

এই বিশেষ গানটিতে অণুকোমল স্বরভেদ (ঋ) ব্যবহার সম্বন্ধে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন প্রয়োজন

সা -ঋ^১ II জ্ঞা -মা ঋ^২ ঋ । সা -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
 দি • না ন্ ত বে লা • • য় শে • যে র ফ • স ল্

I জ্ঞা -মা মা -া । মা -া মপা -পমা I জ্ঞা -রা জ্ঞা জ্ঞা^৩ । সা -মা ঋ^২ ঋ I
 নি • লে য় ত • রী • • প • রে দি • না ন্ ত বে

I সা -া -া -া । -া -া -া -া I দা -া দা -গা । গা -া গা -সা I
 লা • • • • • য় এ • পা • • রে • ক •

I সা -া -া -া । সা -ঋ^১ গা -া I সা -া -া -রা । রা -জ্ঞা -া -া I
 বি • • • • • হো • লো • সা • • • রা • • •

I সা -ঋ^২ ঋ^২ -জ্ঞা । জ্ঞা -৷ জ্ঞা -মা I মা -৷ মপা -পমা । জ্ঞা -রা জ্ঞা জ্ঞা^২ I
 যা . ব . ও . পা . রে . র . . যা . টে দি .

I সা -মা বজ্ঞা ঋ । সা -৷ -৷ -৷ I সা -৷ সা সা । সা -৷ সা -ঋ^২ I
 না নু ত বে লা . . য় হ ঙ্ স ব লা . কা .

I জ্ঞা -৷ জ্ঞা -মা । মা -৷ মা -পা I মা -৷ -ণা দা । পা -পমা জ্ঞা -ঋ I
 উ . ড়ে . যা য় দৃ . রে . . র তী . রে .

I সা -ঋ^২ জ্ঞা -৷ । জ্ঞা -রা -জ্ঞা -রা I জ্ঞমা -জ্ঞমজ্ঞা -রজ্ঞা -৷ । -৷ -৷ -৷ -ঋ I
 তা . রা য় ঋ . . . লো য়

I সা -দা দা -৷ । দা -পা পা -৷ I পা -৷ পা -৷ । পা -৷ -মা -পা I
 তা . রি . ডা . না য় ধ্ব . নি . বা . . .

I পা -৷ -দা -৷ । -৷ -৷ -পা -৷ I মা -পা মা -ণা । দা -৷ পা -মা I
 জে বা . জে . মো য় অ নু

I জ্ঞা -৷ জ্ঞা -ঋ । সা -৷ সা -ণা I সা -ঋ^২ জ্ঞা -৷ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -৷ I
 ত . রে . তা . রি . ডা . না য় ধ্ব . নি .

I জ্ঞা -৷ জ্ঞা -৷ । দা -ণা ণা -সা I সা -ঋ^২ জ্ঞা -মা । জ্ঞা -৷ জ্ঞা জ্ঞা^২ I
 বা . জে . বা . জে . মো য় অ নু ত . রে দি .

I সা -মা বজ্ঞা ঋ । সা -৷ -৷ -৷ I দা -৷ মা -দা । দা -৷ দা -ণা I
 না নু ত বে লা . . য় ড়া . টা য় ন . দী .

I ণা -সা -৷ -৷ । সা -ঋ^২ ঋ -৷ I ঋ -৷ -৷ -সণা । সা -৷ -৷ -৷ I
 যা . . য় সা . গ য় পা নে . . .

I দা -গা গা -সা । সা -জ্ঞা -জ্ঞা -। I সা -। -। -। -। -। -। -। -। I
ক . ল . তা নে

I সা -মা মা -। মা -। মা -পা I জ্ঞমা -। জ্ঞরা -জ্ঞা । জ্ঞা -জ্ঞা -সা -। I
ভা . ব . না . মো য় ভে . . সে

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -মা । জ্ঞা -জ্ঞা -জ্ঞা -। I সা -। -। -। -। -। -। -। -। I
তা . দি . টা নে

I সা -দা দা দপা । পা পা পা পা I পা -মা পা -। পা -দা -মপা -। I
বা . কি ছ . নি য়ে চ দি শে য় স ন চ

I সা -মা -। -। -। -। মা -। মা -পা I মা -গা দা পা । মজ্ঞা -রা -জ্ঞা -। I
হ ন য় সে হ ক খ সে ন

I জ্ঞা -মা জ্ঞা -জ্ঞা । সা -জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I সা -। -। -। -। -। -। -। -। I
ন য় সে কা . ম . না

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -। জ্ঞা -রা জ্ঞা -। I জ্ঞা -মা মা -। মা -। মা -পা I
ভ . নি . শু . ধু . মা . বি য় গা ন আ য়

I মা -। মপা -মা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -। I জ্ঞা -মা মা -। জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা সা I
দা . কে . য় ধব . নি . তা . হা য় য . য়ে . দি

I সা -মা জ্ঞা জ্ঞা । সা -। -। -। II II
না ন ত বে লা

সখী, তোরা দেখে যা এবার এল সময় ।

আর বিলম্ব নয়, নয়, নয় ॥

কাছে এল বেলা, মরণ-বাঁচনেরই খেলা,

ঘুটিল সংশয় ।

আর বিলম্ব নয় ॥

বাঁধন ছিঁড়ল তরী

হঠাৎ দখিন-হাওয়ায়-হাওয়ায় পাল উঠিল ভরি

চেউ ওঠে ওই খেপে, ও তোর হাল গেল যে কেঁপে,

ঘূর্ণিঝলে ডুবে গেল সকল লজ্জা ভয় ॥

II না না -না । না না -না I না না -না । না -না -সরঃ I
স খী . তো রা . দে খে . যা . . .

I -না -না -না । না না -ধপা I পা -না -খা । না খা -না I
. . . এ বা . ব্ এ . . ল স .

I ধপা -না -না । -না -না -না I পা -দা দা । দা -পা পা I
ম . . . য্ আ ব্ বি ল য্ য

I মা -না -পা । মা -দা^২ -পদঃ I মা -গা -না । গা গা -মা I
ন . য্ ন . . . য্ ন . য্ এ বা য্

I পা -না -দা^২ । গা দা^২ -গা I দ^২পা -না -না । -না -না -না I

I সা সা -না । রা গা -না I মা পা -না । না না -না I
কা ছে . এ ল . বে লা . ম র ৭

I না না -সাঁ । সাঁ সাঁ -না I ধনা ধপা -। । -। -। -। I
বা চ . নে য়ি . থে. লা.

I পা পা -দা । দা দা -পা I পা -। -। । -মপঃদঃ -। -পমা I
ঘু চি . ল স ড্ শ

I মা -। পা । মপদা -। ধপা I মা -গা -। । গা গা -মা I
আ য় বি ল. . য় ব ন . য় এ বা য়

I পা -। -দা^২ । গা দা^২ -গা I দ^২পা -। -। । -। -। -। I
এ . . ল স . য়

I { না না -সাঁ । সাঁ -। সাঁ I সাঁ সাঁ -। । -নসঁরা -। -সঁনা I
বা ধ ন্ ছিঁ ফ্ ল ত য়ী

I না না -সাঁ । সাঁ সাঁ -। I সাঁ সাঁ -। । সাঁ সঁসা -না I
হ ঠা ৎ দ থি ন্ হাও য়া য় হাও য়া য়

I না -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -না I ধনা ধপা -। । -। -। -। } I
পা ল্ উ ঠি ল . ভ. য়ি.

[সাঁ -মাঁ মাঁ মাঁ জঁ -মাঁ জঁ রাঁ]
I { সাঁ -জঁ জঁ । জঁ জঁ -রাঁ I রাঁ রাঁ -। । রাঁ মঁজঁ -রাঁ I
ঢে উ ও ঠে ও ই থে পে . ও ডো. য়

I সাঁ -। রাঁ । রাঁ মঁজঁ -রাঁ I সাঁ না -। । -। -। -। } I
হা ল্ গে ল যে. . কেঁ পে

I না -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -। I গঁসা সাঁ -। । সাঁ গঁরা -সঁনা I
ঘ্ য় দি জ লে . ড় বে . গে ল . . .

I না না -সাঁ । সা -সাঁ গনা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
স ক ল ল জ্ জা ড স্ব

I পা -দা দা । দা -পা পা I মা -১ -পা । মা -দা -পদঃ I
আ স্ব বি ল ম্ ব ন . স্ব্ ন . . . স্ব্

I মা -গা -১ । গা গা -মা I পা -১ -দা . গা দা -গা I
ন . স্ব্ এ বা স্ব্ এ . . . ল স .

I দপা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
স স্ব্

আমি তোমারি মাটির কণ্ঠা, জননী বসুন্ধরা—
 তবে আমার মানবজন্ম কেন বঞ্চিত করা ॥
 পবিত্র জানি যে তুমি পবিত্র জন্মভূমি,
 মানবকণ্ঠা আমি যে ধন্য প্রাণের পুণ্যে ভরা ॥
 কোন্ স্বর্গের তরে ওরা তোমায় তুচ্ছ করে
 রহি তোমার বক্ষোপরে।
 আমি যে তোমারি আছি নিতান্ত কাছাকাছি,
 তোমার মোহিনীশক্তি দাও আমারে হৃদয়প্রাণহরা ॥

সা সা II { সা সধা ধা । ধা ধণা ধ্বা । পা -জ্ঞা ধ্বা । -১ -১ -রা I
 আ মি তো মা• রি মা টি• র ক ন না . . .

I রা গা মা । মধা পা -১ । মা গা -মা । (রা সা -১) } I রা সা -১ I
 জ ন নী ব• হু ন ধ রা . আ মি . উ বে .

I সা সমা মা । মা মা মগা । গপা -জ্ঞা পা । -১ -১ -১ I
 আ মা• র মা ন ব• জ• ন ম . . .

I ধা না সা । -নর্গা রা সা । সা না -সা । -ধা -পা -রা I
 কে ন ব . ন্ টি উ ক রা . . .

I রা গা মা । মধা পা -১ । মা গা -মা । রা সা -১ II
 জ ন নী ব• হু ন ধ রা . "আ মি ."

-রা -সা পা II { পা -১ পা । না ধা না । না সা -১ । -১ -১ সা I
 . . প বি ড্ জ জা নি বে তু মি . . . প

I ধর্গা -ধা না । সা -না নর্গা । সা না -সা । -ধা -১ (পা) } I -না I
 বি ড্ জ জ ন্ ব• জু মি . . . প .

I সী সীর্গী রী । রী -পী সী । সী সীনা সী । সীর্গী -ধী পা I
 মা ন • ব ক ন না আ মি • বে ধ • • ন না

I ধা ধা গা । ধা -পা পদ্ধা । দ্ধা ধপা -পা । -মা -গা -মা I
 প্রা গে র পু গ্ গে • ভ • রা • • • •

I রা গা মা । মধা পা -পা । মা গা -মা । রা সা -পা II
 জ ন নী ব • হ ন ধ রা • “আ মি •”

-রা -সা -পা II { সা -মা মা । -পা মা মগা । গপা পা -পা । পা পা -পা I
 • • • কো ন স্ব ব্ গে র • ভ • রে • ও রা •

I ধা না -পা । সী -সীর্গী সীনা । ধনা ধপা -পা । দ্ধা পা -পা I
 তো মা য়্ তু • চ্ ছ • ক রে • • র হি •

I দ্ধা পা -দ্ধা । ধা -পা পদ্ধা । দ্ধা ধপা -পা । -মা -পা -পা } I
 তো মা • য়্ বো ক ধো • প • রে • • • •

I { পা পা পা । না ধা না । না সী -পা । -পা -পা সীনা I
 আ মি যে তো মা মি আ ছি • • • নি •

I সী -গী রী । -রী রী সীনা । নরী সী (-নরী । -ধা -পা -পা) } I -পা । না ধা -না I
 তা ন্ • ভ • কা ছা • কা • ছি • • • • তো মা য়্

I সী সীর্গী রী । রী -সী সী । সী -পা সীনা । ধনা ধপা -পা I
 যো হি • নী শ ক তি দা ও আ • মা • রে • •

I ধা ধা গা । ধা -পা পদ্ধা । দ্ধা ধপা -পা । -মা -গা -মা I
 হ দ র প্রা • গ • হ • রা • • • •

I রা গা মা । মধা পা -পা । মা গা -মা । রা সা -পা II II
 জ ন নী ব • হ ন ধ রা • “আ মি •”

পিনাকিতে লাগে টঙ্কার—

বসুন্ধরার পঙ্করতলে কম্পন জাগে শঙ্কার ॥
 আকাশেতে ঘোরে ঘূর্ণি সৃষ্টির বাঁধ চূর্ণি,
 বজ্রভীষণ গর্জনরব প্রলয়ের জয়ডঙ্কার ॥
 স্বর্গ উঠিছে ক্রন্দি, সুরপরিষদ বন্দী—
 তিমিরগহন হুঃসহ রাতে উঠে শৃঙ্খলঝঙ্কার
 দানবদন্ত তর্জি রুদ্র উঠিল গর্জি—
 লগুভণ্ড লুটিল ধূলায় অভভেদী অহঙ্কার ।

II জমা জমা রা । রা সা সা I রা -পা মা । -জা -। -। I
 পি না কে তে লা গে ট ঙ্ কা . . ব

I জমা মা -। । রা সা -। I রা -। জা । রা স্না -। I
 ব হ ন ধ রা ব প ন জ র ত .

I সা -। -। । -। -। -। I সর্জা -। জা । জা জা জা I
 লে ক . য় প ন জা গে

I জর্জমা -। রা । -সা -। -। I -মা -পা -সা । -না -সা -রা I
 শ . ড কা

I -না -সা -। । -মা -জা -। II
 ব

II মা পা গপা । গপা না না I না -। সা । -। -। -। I
 আ কা শে . তে . ঘো রে ঘূ ব় গি . . .

I মা -। পা । পা গপা না I না -। সা । -। -। -। I
 হ ব ট র বা . ব চূ ব় গি . . .

I মা -পা পা । পা পা পমা I পা -পা গধা । গধা ধপা পা I
 ব জ্ জ ভী ব্ গং গ ব্ জ্ নং রং ব

I গজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I রজ্ঞা -মা রা । -। -সা -। I
 ঞ্ ল য়ে র জ য় ডং ড্ কা . . .

I -মা -পা -সা । -না -সা -রা I -মা -সা -। । -মা -জ্ঞা -। II

II মা -। পা । পা পা পা I পা -মা মা । -পা -। -। I
 ব্ ব্ গ উ ঠি ছে ক ন্ দি . . .

I ধা গা ধা । গা ধা পা I পধা -মা পা । -। -। -। I
 হ্ ব্ গ য়ি ব্ ধ বং ন্ দী . . .

I মা পা পমা । মপা গা গা I ধা -। গা । ধা পা -মা I
 তি য়ি যং গং হ ন হ্ স হ রা .

I পা -। -মা । -জ্ঞা -। -। I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । -। রা সা I
 তে উ ঠে শ্ ড্ ধ ল

I রা -। সা । -। -। -। I মা পা পা । পপা -পা না I
 ঞ্ ক্ কা . . . ব্ দা ন ব দং ব্ ভ

I না -। সা । -। -। -। I মা -। পা । পা গপা না I
 ত ব্ জি . . . ক দ্ জ্ উ ঠি ল

I না -। সা । -। -। -। I সপা -। গা । গা -। গা I
 গ ব্ জি . . . লং গ্ ড্ ভ ৎ ড

I ধা ণা ণা । ণা ধা পা I পজ্জা -। জ্জা । জ্জা জ্জা জ্জা I
 লু টি ল য় লা য় অ . ভ ভ ভে দী অ

I জ্জা -। জ্জা । -। -জ্জা -। I -মা -পা -জ্জা । -না -জ্জা -জ্জা I
 হ ড্ কা

I -না -জ্জা -। । -মা -জ্জা -। II II
 য়

অরবিন্দান উনষষ্টিতম খণ্ড প্রকাশিত হয় ২৫ বৈশাখ ১৩৭১ সালে। এই গ্রন্থে পঁচিশটি গানের অরলিপি সংকলিত— ইহার অধিকাংশ বিভিন্ন সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল ; ৬, ১২, ১৫, ১৬, ১৮, ২১ ও ২৪ -সংখ্যক অরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত।

বর্তমান গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের রচনাকাল ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ বাবৎ সংগৃহীত তথ্য সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮২

রচনাকাল/প্রকাশকাল

	রচনা	প্রকাশ	শ্রীশৈলজারঞ্জন মহন্তদ্বারা -কৃত পর্যালিপি :	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	প্রকাশ
আজি ঝরো ঝরো মুখর আজি মেঘ কেটে গেছে	মূল-রচনা [১৯৩৯]	সানাই	ড. 'শ্রীহর্ষ' প্রবাসী ৮।১৩৪৬	
আমার আপন গান আমার প্রাণের মাঝে স্থধা আমার মন কেমন করে আমি আশায় আশায় থাকি আমি কী গান গাব যে				বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৬৮ বিশ্বভারতী পত্রিকা ১-৩।১৩৭০ বিশ্বভারতী পত্রিকা ১-৩।১৩৬৯ বিশ্বভারতী পত্রিকা ১০-১২।১৩৭০
আমি তোমারি মাটির কল্যা			চণ্ডালিকা (ভাস্ক ১৩৪০)	
আমি যে গান গাই উদাসিনী-বেশে বিদেশিনী এই উদাসী হাওয়ার পথে পথে	২৫. ৮. ৩৮ শান্তিনিকেতন	কবি : রবীন্দ্রসদন		গীতবিত্তান পত্রিকা ১৩৬৭ বিশ্বভারতী পত্রিকা ৭-৯।১৩৭০ বিশ্বভারতী পত্রিকা ১০-১২।১৩৬৮
ওগো আমার চির-অচেনা তুমি কোন্ ভাঙনের পথে			প্রবাসী ৭।১৩৪৪ অংশ : নবীন- বনবাণী (আশ্বিন ১৩৩৮)	কিশোরী পত্রিকা ১৩৬৮ স্বপ্নমা পত্রিকা
দিনাস্তবেলায় শেষের ফসল না চাহিলে যারে পাওয়া যায় নিবিড় মেঘের ছায়ায় নীল নবঘনে আঁচড় গগনে	২০ জ্যৈষ্ঠ [১৩০৭]	কণিকা	কণিকা (১৩০৭)	বিশ্বভারতী পত্রিকা ১-৩।১৩৭১ বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৬৬ বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৭০
পিনাকিতে লাগে টঙ্কার			বাশরী (১৩৪০)	বিশ্বভারতী পত্রিকা ১০-১২।১৩৬৯
প্রথম যুগের উদয়দিগন্তে	২৫ বৈশাখ ১৩৪৫	নবজাতক	'শতদল' প্রবাসী ২।১৩৪৭	বিশ্বভারতী পত্রিকা ১-৩।১৩৬৭

	ভাষিক/স্থান	রচনা তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত স্বরলিপি : প্রকাশ
মম হৃৎকের সাধন যবে				প্রবাসী ষষ্টিবর্ষপূর্তি সংখ্যা (১৩৬৭)
যদি হয় জীবন পূরণ নাই হল যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে শেষ গানেরই রেশ নিয়ে যাও সখী, তোরা মেখে যা এবার হে নিকুপমা, গানে যদি লাগে	১ আষাঢ় [১৩০৭]	কণিকা	কণিকা (১৩০৭)	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৬৯ সুরঙ্গমা পত্রিকা বিশ্বভারতী পত্রিকা ৭-৯।১৩৬৯

অধিকতর হ্রস্বিষ্ট ও অধুনা বিবর্তিত-অনুহত
আকারমাত্রিক বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সরগমপধন—সপ্তক। বাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—সঁ, রঁ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঋ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঋ^২, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
ঋ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্ত স্বরের
ঈষৎ বেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাঃ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্রমিক স্তরতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে। শূন্ত-চিহ্নে (০)
কীক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাভেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আনুষঙ্গীর
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয় আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিতার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিতবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণবন্ধনৌ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর
বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনৌ, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল

[রা গা]

বন্ধনৌচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }।
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
[] এই সরল বন্ধনৌ থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে ফিরিয়া
পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন
স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা— গা — পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির
বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়;
যথা— সা -। -। -।। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে
মা মা

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।

মা গা ন

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-)
বসে; যথা— সা -রা -গা -মা। সা -। -। -।।

গা গা ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী
বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বদ্ধ করা হইয়াছে। ে =এ এবং ঁ =আ, যেরূপ বেদনা
ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাক্রিত একারের মুক্তগে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা
ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

স্বরবিতান ৫৯



মূল্য ১২.০০ টাকা

